****

Оргкомитет конкурса:
 Тел / Wats up/ Viber
 + 7 (916) 9256846 – Машкова Дарья
 телефоны для срочной связи:
 +7 (985) 0692559, +7 (977) 1686892
  Wats Up  +7 (925) 5108934
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества, направленный на развитие и популяризацию искусства среди молодежи.***

***Проводя этот фестиваль, мы открываем новые горизонты творчества в самых разных городах и странах.
Наша программа пройдет от Владивостока до Дагомыса, где пройдет заключительный гала-концерт для победителей конкурса.

Самые яркие коллективы будут приглашены для участия в гастрольном туре программы
Рос сотрудничества в течении 2020г. празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в 26 странах***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Проект проводится при поддержке:**

**Организатор конкурса** Продюсерский центр «Сцнкар-Ультима ПРО» г.Москва

**Партнеры**

* АНО МЦРКС «Победоносец»
* CEPTI Международный центр трансфера и продвижения инновационных технологий
* Фонд "NR Foundation" Натальи  Ротенберг. <http://ru.nr.foundation/Founder/>
* Фонд Общественное движение «За сбережения народа»

**При поддержке:**- ЮНЕСКО
- Рос сотрудничество
- Министерство культуры
- НОВОТЭК
- Министерства образования Российской Федерации;
- Правительство г.Москвы

- [Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова](https://2gis.ru/firm/4504583183291871)
- Институт Современного Искусства (г. Москва)
- Академия изящных видов искусств , г. Гданьск (Польша)
- Национальный Фонд реализации социально значимых программ и проектов «Наследие»
- Service des Affaires Culturelles a la Mairie de Rueil-Malmaison г.Париж (Франция)

 **Информационная поддержка**
 « РОССИЙСКАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ И РАДИОВЕЩАТЕЛЬНАЯ СЕТЬ»
“РИО New” Россия сегодня
Канал «Культура»
Деп.сми и рекламы г.Москвы

Цели и задачи:

 Проект реализуется в целях выявления и поддержки одаренной творческой молодежи, повышения уровня престижа творческих специальностей, привлечения внимания общественности к различным видам искусств.
 Проект объединяет в своем составе различные массовые мероприятия социального содержания, направленные на возрождение исторического и культурного наследия, вовлечение в культурный обмен различных слоев населения, развитие межкультурного диалога, обмен профессиональными достижениями.
 Одной из основных целей Проекта формирование единого творческого пространства. Приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры, вошедших в золотой фонд музыкального и художественного культурного классического наследия; Ведь создание альянса танцоров, музыкантов, поэтов, художников - всей творческой молодежи - является одним из решений важной социально значимой задачи. Познакомить и привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и деятелей искусств;

###  ***Международный конкурс*"CREATIVITY HORIZONS"2019-2020**

 - это возможность проявить себя, а также получить незабываемый опыт конкурсного выступления, необходимый для дальнейшего совершенствования в области музыкального исполнительского искусства и других видов состязательных искусств
 А все вместе мы создаем незабываемую атмосферу творческого праздника, а так же

***РАЗВИТИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНЫХ СОБЫТИЙ для ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ,***

 ***эмоционально-позитивного фона творческой деятельности и улучшение качества жизни детей с ограниченными возможностями в целом***
УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

В каждой программе нашего проекта (см. ГРАФИК 2019-2020й) к участию приглашаются люди с ограниченными возможностями, любые спортивные, танцевальные, вокальные, хоровые, музыкальные, творческие коллективы, общественные организации, волонтерские группы и сообщества, работающие с людьми с ограниченными возможностями, не зависимо от ведомственной принадлежности.

К участию в соревнованиях допускаются участники, получившие допуск врача, заранее ознакомившиеся с Правилами проведения соревнований по выбранным дисциплинам и подавшие заявки не позднее

**30 дней до начала мероприятия** на сайте***http://xn----8sbeiekctqtdh1o.xn--p1ai/podat-zayavku***

 И творческие коллективы и солисты, как любители, так и профессионалы (по отдельной заявке с пометкой «профессионал»), представляющие различные виды и жанры искусства - хореография, вокал, хоры, инструментальная музыка, театральное творчество, оригинальные жанры, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, - также занимающиеся на базе **детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений образования и культуры, а также все желающие, руководители и участники художественных коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и других стран.**

К участию в конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства приглашаются (с оплатой организационного взноса) художественные школы, студии, кружки, ВУЗы, художники и все, кому близко изобразительное и декоративно-прикладное искусство различных направлений, а также **все** желающие участники многожанрового фестиваля-конкурса (без дополнительной оплаты).

К участию в конкурсе ведущих и ведущих игровых программ приглашаются все желающие, руководители и участники коллективов, клубов, творческих центров и объединений, студенты специализированных учебных заведений, образовательных учреждений культуры и иных учебных заведений и другие заинтересованные лица при условии соблюдения требований регламента.
Участники конкурса в этих номинациях освобождаются от ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА.

# Конкурсная программа:

[Вокал 4](#_Toc15491167)

[Инструментальное творчество 6](#_Toc15491174)

[Оркестр 8](#_Toc15491181)

[Речевой жанр 9](#_Toc15491188)

[Изобразительное и декоративно-прикладное искусство 11](#_Toc15491195)

[Фотография 12](#_Toc15491203)

[Театр мод 14](#_Toc15491210)

[Театральное искусство 15](#_Toc15491217)

[Хореография 16](#_Toc15491224)

[Цирковое искусство 18](#_Toc15491231)

## Жюри конкурса

Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят деятели искусств, артисты, педагоги престижных учебных заведений, искусствоведы. Ответственность за подбор жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет фестиваля.

**Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.**

Жюри конкурса имеет право по своему усмотрению:

* присуждать несколько лауреатов и дипломантов в одной номинации и возрастной группе;
* присуждать грамоты педагогам и концертмейстерам;
* присуждать почетные грамоты и специальные призы за отдельные творческие достижения.

## Награды конкурса

На основании протокола жюри идет распределение призовых мест по бальной системе. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников в отдельности.

Награждение победителей проводится по номинациям с вручением дипломов:

* **ГРАН-ПРИ**
* **ЛАУРЕАТ I, II, III степени**
* **ДИПЛОМАНТ I, II, III степени**
* **ДИПЛОМ участника**
* **ДИПЛОМЫ педагогам и руководителям коллективов**

**Гран-При** фестиваля присуждается по решению жюри одному участнику (солист\дуэт\ансамбль\коллектив\оркестр) набравшему наибольшее количество баллов и зрительских симпатий.

*По решению жюри и оргкомитета* ***лучшие*** *творческие коллективы и отдельные исполнители* ***получают денежные Гранты Фонда и приглашения*** *за счёт частичного или полного финансирования из средств организаторов* ***на участие в фестивалях и конкурсах в России и Европе.***

# Вокал

## Номинации конкурса:

* Эстрадный вокал (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Джазовый вокал (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Хоровое пение (ансамбль/коллектив);
* Народный вокал (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Академический вокал (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

## Регламент конкурса:

* В номинациях *«Эстрадный вокал», «Народный вокал» и «Джазовый вокал»* каждый **солист/ дуэт** должен представить:
***не более 1-го номера*** в течение конкурса (общий хронометраж до 6 мин);

От одного коллектива (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.

* В номинации *«Эстрадный вокал», «Народный вокал» и «Джазовый вокал»* каждый **ансамбль** должен предоставить:
не более 2-х номеров в течение конкурса (общий хронометраж до 6 мин);
* В номинации *«Академический вокал»* каждый **солист/дуэт** должен представить:
не более 2-х номеров в течение конкурса (общий хронометраж до 5 мин).
* В номинации *«Хоровое пение»* каждый **ансамбль/коллектив** должен представить:
не более 2-х номеров в течение конкурса (общий хронометраж до 8 мин.)
* Конкурсные произведения исполняются под инструментальное сопровождение, a’capella или под фонограмму (минус).
* После подтверждения заявки оргкомитетом, музыкальные файлы должны быть отправлены на электронную почту (creativitydirect@mail.ru ) в формате **МР3**, под индивидуальным названием (наименование программы, название коллектива/ФИО участника, название номера)

Запрещается использование фонограмм, в которых БЭК – вокальные партии дублируют партию солиста.

* Если в зале проведения мероприятия заявлен LED-экран, необходимо отправить желаемую видео-заставку на электронную почту (creativitydirect@mail.ru ) в формате **QuickTime**; шаблон настройки TGSRG; видеокодек **DXV3**.
* Хореографическое сопровождение выступления допускается.
* Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково.

## Категории конкурса:

**«Солист»** допускается к участию 1 человек;

**«Дуэт»** допускаются к участию 2 человека;

**«Ансамбль»** допускаются к участию от 3-х до 6-ти человек;

**«Коллектив»** допускаются к участию от 7-ми человек;

### Возрастные группы:

* младшая (4-8 лет);
* средняя (9-12 лет);
* старшая (13-16 лет);
* молодежная профессиональная (17-25 лет);
* смешанная группа.

### Критерии оценки:

* **Техника исполнения** - точность, чувство ритма и темпа, интонация, игра в ансамбле, вокальное мастерство;
* **Художественный уровень** - артистизм, эмоциональное исполнение, соответствие стилю, воплощение художественного образа произведения, самобытность интерпретации;
* **Цельность выступления** - органичность номера, уровень сложности, сценическая культура.

## Награды:

Лауреат I степени;

Лауреат II степени;

Лауреат III степени;

Дипломант I степени;

Дипломант II степени;

Дипломант III степени;

Участник.

# Инструментальное творчество

## Номинации конкурса:

* Фортепиано (солист/дуэт/ансамбль);
* Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, арфа, контрабас (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Духовые и ударные инструменты: блок-флейта, флейта, саксофон, кларнет, гобой, труба, ударные инструменты и др. (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Народные инструменты: баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара и др. (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Смешанные ансамбли (дуэт/ансамбль/коллектив).

## Регламент конкурса:

* Каждый **солист/ дуэт** должен представить:
***не более 1-го номера*** в течение конкурса (общий хронометраж до 4 мин.);
* Каждый **ансамбль** должен представить 2 номера в течение конкурса, не более 4 минут каждый, в одной номинации и в одной возрастной группе (общий хронометраж до 8 мин.)
* Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено!
* Если в зале проведения мероприятия заявлен LED-экран, необходимо отправить желаемую видео-заставку на электронную почту: creativitydirect@mail.ru (наименование программы, название коллектива/ФИО участника, название номера) в формате **QuickTime**; шаблон настройки TGSRG; видеокодек **DXV3**.
* Хореографическое сопровождение выступления допускается.
* Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково.

## Категории конкурса:

**«Солист»** допускается к участию 1 человек;

**«Дуэт»** допускаются к участию 2 человека;

**«Ансамбль»** допускаются к участию от 3-х до 6-ти человек;

**«Коллектив»** допускаются к участию от 7-ми человек;

### Возрастные группы:

* младшая (4-8 лет);
* средняя (9-12 лет);
* старшая (13-16 лет);
* молодежная профессиональная (17-25 лет);
* смешанная группа.

### Критерии оценки:

* Музыкальность;
* Культура звука;
* Техническое исполнение;
* Понимание стиля;
* Художественная трактовка музыкального произведения;
* Чувство ансамбля;
* Подбор репертуара;
* Артистичность;
* Сценический вид.

## Награды:

Лауреат I степени;

Лауреат II степени;

Лауреат III степени;

Дипломант I степени;

Дипломант II степени;

Дипломант III степени;

Участник.

# Оркестр

## Номинации конкурса:

* Малый симфонический;
* Духовой;
* Народный;
* Струнный.

## Регламент конкурса:

* Каждый **коллектив** должен представить 2 номера в течение конкурса, не более 4 минут каждый, в одной номинации и в одной возрастной группе (общий хронометраж до 8 мин.)
* Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено!
* Если в зале проведения мероприятия заявлен LED-экран, необходимо отправить желаемую видео-заставку на электронную почту: creativitydirect@mail.ru (наименование программы, название коллектива, название номера) в формате **QuickTime**; шаблон настройки TGSRG; видеокодек **DXV3**.
* Хореографическое сопровождение выступления допускается.
* Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково.

## Категории конкурса:

**«Оркестр»** допускаются к участию от 7-ми человек;

### Возрастные группы:

* младшая (4-8 лет);
* средняя (9-12 лет);
* старшая (13-16 лет);
* молодежная профессиональная (17-25 лет);
* смешанная группа.

### Критерии оценки:

* Музыкальность;
* Культура звука;
* Техническое исполнение;
* Понимание стиля;
* Художественная трактовка музыкального произведения;
* Чувство ансамбля;
* Подбор репертуара;
* Артистичность;
* Сценический вид.

## Награды:

Лауреат I степени;

Лауреат II степени;

Лауреат III степени;

Дипломант I степени;

Дипломант II степени;

Дипломант III степени;

Участник.

# Речевой жанр

## Номинации конкурса:

* Лирика (солист/дуэт/ансамбль);
* Проза (солист/дуэт/ансамбль);
* Басня (солист/дуэт/ансамбль).

## Регламент конкурса:

* Каждый **солист** должен представить:
***не более 1-го номера*** в течение конкурса (общий хронометраж до 4 мин);
* Каждый **дуэт/ансамбль** в номинации «Речевой жанр» должен предоставить: *не более 1-го номера* в течение конкурса (общий хронометраж до 6 мин.)
* При исполнении произведения разрешается:

театрализация (постановка, костюмы)

музыкальное оформление выступления;

визуальное (видеоряд) сопровождение.

* После подтверждения заявки оргкомитетом, музыкальные файлы должны быть отправлены на электронную почту (creativitydirect@mail.ru ) в формате **МР3**, под индивидуальным названием (наименование программы, название кол-ва/ФИО участника, название номера)

Запрещается использование фонограмм, в которых БЭК – вокальные партии дублируют партию солиста.

* Если в зале проведения мероприятия заявлен LED-экран, необходимо отправить желаемую видео-заставку на электронную почту: creativitydirect@mail.ru (наименование программы, название коллектива/ФИО участника, название номера)в формате **QuickTime**; шаблон настройки TGSRG; видеокодек **DXV3**.
* Хореографическое сопровождение выступления допускается.
* Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково.

## Категории конкурса:

**«Солист»** допускается к участию 1 человек;

**«Дуэт»** допускаются к участию 2 человека;

**«Ансамбль»** допускаются к участию от 3-х до 6-ти человек;

### Возрастные группы:

* младшая (4-8 лет);
* средняя (9-12 лет);
* старшая (13-16 лет);
* молодежная профессиональная (17-25 лет);
* смешанная группа.

### Критерии оценки:

* **Техника исполнения** - интонация, дикция, фразировка, точность исполняемого текста;
* **Художественный уровень** - воплощение художественного образа произведения, артистизм, выразительность и эмоциональность исполнения, соответствие стилю, соответствие содержания заявленной теме, если таковая имеется;
* **Цельность выступления** - органичность номера, уровень сложности, сценическая культура.

## Награды:

Лауреат I степени;

Лауреат II степени;

Лауреат III степени;

Дипломант I степени;

Дипломант II степени;

Дипломант III степени;

Участник.

# Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

## Номинации конкурса ИЗО:

* Живопись;
* Графика.

## Номинации конкурса ДПИ:

* Роспись;
* Декоративная скульптура, лепка и резьба;
* Декоративная игрушка;
* Украшения и аксессуары;
* Мозаики и витражи;
* Природные материалы и флористика;
* Текстильный дизайн.

## Регламент конкурса:

* В номинации **«Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство»** участник должен предоставить: не более 4-х работ в течение конкурса.
* Техника выполнения работ - свободная, с использованием любых материалов.
* Каждая работа должна быть оформлена в паспарту из ватмана и подписана на ярлыке: ФИО автора, возраст, ФИО преподавателя, название работы и техника исполнения.

## Категории конкурса:

**«Солист»** допускается к участию 1 человек.

### Возрастные группы:

* младшая (4-8 лет);
* средняя (9-12 лет);
* старшая (13-16 лет);
* молодежная профессиональная (17-25 лет);
* смешанная группа.

### Критерии оценки:

* Художественная выразительность;
* Цветовое, графическое и композиционное решение;
* Оригинальность замысла;
* Качество и эстетический вид представленной работы;
* Соответствие названия работы замыслу автора;
* Мастерство исполнения
* Соответствие содержания заявленной теме, если таковая имеется;
* Владение материалом.

## Награды:

Лауреат I степени;

Лауреат II степени;

Лауреат III степени;

Дипломант I степени;

Дипломант II степени;

Дипломант III степени;

Участник.

# Фотография

## Номинации конкурса:

* Портрет;
* Натюрморт;
* Пейзаж;
* Уличная фотография;
* Репортаж.

## Регламент конкурса:

* Участник должен предоставить: не более 4-х работ в течение конкурса.
* Фотографии могут быть сделаны на любой вид фототехники.
* Каждая работа должна быть оформлена в паспарту и подписана на ярлыке: ФИО автора, возраст, название работы и номинации.
* К заявке должны быть приложены файлы с фотографиями для отбора. Заявка должна быть отправлена на электронную почту (creativitydirect@mail.ru ), фотографии в формате **JMPG**, размером 1080 на 720 пикселей, под индивидуальным названием (наименование номинации, ФИО участника, название работы)

## Категории конкурса:

**«Солист»** допускается к участию 1 человек

### Возрастные группы:

* младшая (4-8 лет);
* средняя (9-12 лет);
* старшая (13-16 лет);
* молодежная профессиональная (17-25 лет);
* смешанная группа.

### Критерии оценки:

* Уникальность;
* Композиционная целостность;
* Художественная выразительность;
* Цветовое решение;
* Раскрытие направления номинации
* Соответствие содержания заявленной теме, если таковая имеется
* Технический уровень фотографии;

## Награды:

Лауреат I степени;

Лауреат II степени;

Лауреат III степени;

Дипломант I степени;

Дипломант II степени;

Дипломант III степени;

Участник.

# Театр мод

## Номинации конкурса:

* Театр мод (солист/дуэт/ансамбль/коллектив)

## Регламент конкурса:

* Каждый солист/дуэт/ансамбль/коллектив в номинации «Театр мод» должен предоставить: не более 2-х номеров в течение конкурса (общий хронометраж до 10 мин.).
* Участники представляют коллекции в форме мини-спектакля/представления.
* Конкурсные произведения исполняются под инструментальное сопровождение, a’capella или под фонограмму.
* После подтверждения заявки оргкомитетом, музыкальные файлы должны быть отправлены на электронную почту (creativitydirect@mail.ru ) в формате **МР3**, под индивидуальным названием (наименование программы, название коллектива/ФИО участника, название номера)
* Если в зале проведения мероприятия заявлен LED-экран, необходимо отправить желаемую видео-заставку на электронную почту (creativitydirect@mail.ru ) в формате **QuickTime**; шаблон настройки TGSRG; видеокодек **DXV3**.
* Хореографическое сопровождение выступления допускается.
* Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково.

## Категории конкурса:

**«Солист»** допускается к участию 1 человек;

**«Дуэт»** допускаются к участию 2 человека;

**«Ансамбль»** допускаются к участию от 3-х до 6-ти человек;

**«Коллектив»** допускаются к участию от 7-ми человек до 20-ти человек;

### Возрастные группы:

* младшая (4-8 лет);
* средняя (9-12 лет);
* старшая (13-16 лет);
* молодежная профессиональная (17-25 лет);
* смешанная группа.

### Критерии оценки:

* Оригинальность и новизна идеи;
* Соответствие коллекции возрасту участников;
* Соответствие содержания заявленной теме, если таковая имеется;
* Композиция и цветовое решение;
* Качество исполнения, мастерство;
* Новаторство в использовании технологических решений и обработке материалов;
* Режиссерское решение, подбор музыкального материала;
* Пластика, хореография, подача, сценическая культура;
* Артистизм;

## Награды:

Лауреат I степени;

Лауреат II степени;

Лауреат III степени;

Дипломант I степени;

Дипломант II степени;

Дипломант III степени;

Участник.

# Театральное искусство

## Номинации конкурса:

* Драматический театр
* Музыкальный театр
* Кукольный театр
* Театр пластики

## Регламент конкурса:

* Каждый солист/дуэт, участвуя в выбранной номинации, должен представить: не более 1-го номера в течение конкурса (общий хронометраж до 10 мин.);
* Каждый ансамбль/коллектив, участвуя в выбранной номинации, должен предоставить: не более 1-го номера в течение конкурса (общий хронометраж до 30 мин.).
* Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые полнее всего передают уровень мастерства участников. Работа режиссера, драматурга, сценографа отдельно не оценивается.

## Категории конкурса:

**«Солист»** допускается к участию 1 человек;

**«Дуэт»** допускаются к участию 2 человека;

**«Ансамбль»** допускаются к участию от 3-х до 6-ти человек;

**«Коллектив»** допускаются к участию от 7-ми человек;

### Возрастные группы:

* младшая (4-8 лет);
* средняя (9-12 лет);
* старшая (13-16 лет);
* молодежная профессиональная (17-25 лет);
* смешанная группа.

### Критерии оценки:

* **Техника исполнения** - интонация, дикция, фразировка, точность исполняемого текста;
* **Художественный уровень** - воплощение художественного образа произведения, артистизм, выразительность и эмоциональность исполнения, соответствие стилю, соответствие содержания заявленной теме, если таковая имеется;
* **Цельность выступления** - органичность номера, уровень сложности, сценическая культура.

## Награды:

Лауреат I степени;

Лауреат II степени;

Лауреат III степени;

Дипломант I степени;

Дипломант II степени;

Дипломант III степени;

Участник.

# Хореография

## Номинации конкурса:

* Классический танец (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Народный танец (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Стилизованный танец (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Современный танец (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Эстрадный танец (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Бальный танец (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Восточный танец (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Спортивный танец (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Свободная пластика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Степ (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Хип-хоп (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Танцевальное шоу (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Художественная гимнастика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив)
* Модерн (солист/дуэт/ансамбль/коллектив)

## Регламент конкурса:

* Каждый **солист/ дуэт** должен представить:
***2 номера*** в течение конкурса (общий хронометраж до 6 мин.);
* Каждый **ансамбль/коллектив** должен представить:
2 номера в течение конкурса (общий хронометраж до 12 мин.);
* После подтверждения заявки оргкомитетом, музыкальные файлы должны быть отправлены на электронную почту (creativitydirect@mail.ru ) в формате **МР3**, под индивидуальным названием (наименование программы, название коллектива/ФИО участника, название номера)
* Запрещается использование фонограмм, в которых БЭК – вокальные партии дублируют партию солиста.
* Если в зале проведения мероприятия заявлен LED-экран, необходимо отправить желаемую видео-заставку на электронную почту (creativitydirect@mail.ru ) в формате **QuickTime**; шаблон настройки TGSRG; видеокодек **DXV3**.
* Хореографическое сопровождение выступления допускается.

## Категории конкурса:

**«Солист»** допускается к участию 1 человек;

**«Дуэт»** допускаются к участию 2 человека;

**«Ансамбль»** допускаются к участию от 3-х до 6-ти человек;

**«Коллектив»** допускаются к участию от 7-ми человек;

### Возрастные группы:

* младшая (4-8 лет);
* средняя (9-12 лет);
* старшая (13-16 лет);
* молодежная профессиональная (17-25 лет);
* смешанная группа.

### Критерии оценки:

* Художественный и профессиональный уровень представленной программы;
* Техничность исполнения движений;
* Режиссура номера;
* Сценичность (костюм, реквизит);
* Подбор музыкального материала;
* Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* Оригинальность композиционных и лексических балетмейстерских решений;
* Раскрытие художественного образа;
* Соответствие содержания заявленной теме, если таковая имеется.

## Награды:

Лауреат I степени;

Лауреат II степени;

Лауреат III степени;

Дипломант I степени;

Дипломант II степени;

Дипломант III степени;

Участник.

# Цирковое искусство

## Номинации конкурса:

* Акробатика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Жонглирование (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Иллюзионный жанр (солист /дуэт/ансамбль/коллектив);
* Оригинальный жанр (солист /дуэт/ансамбль/коллектив);
* Клоунада (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Эквилибристика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Гимнастика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Воздушная гимнастика со страховкой (соло/дуэт/ансамбль/коллектив);
* Шоу-программа (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

## Регламент конкурса:

* Каждый солист/дуэт/ансамбль/коллектив в любой из номинации должен представить: не более 2-х номеров в течение конкурса (общий хронометраж до 6 мин.)
* *Возможность исполнения технически сложных номеров с использованием дополнительного сценического оборудования оговаривается с оргкомитетом фестиваля заранее!*
* Конкурсные произведения исполняются под инструментальное сопровождение или под фонограмму.
* После подтверждения заявки оргкомитетом, музыкальные файлы должны быть отправлены на электронную почту (creativitydirect@mail.ru ) в формате **МР3**, под индивидуальным названием (наименование программы, название коллектива/ФИО участника, название номера)
* Если в зале проведения мероприятия заявлен LED-экран, необходимо отправить желаемую видеозаставку на электронную почту (creativitydirect@mail.ru ) в формате **QuickTime**; шаблон настройки TGSRG; видеокодек **DXV3**.
* Хореографическое сопровождение выступления допускается.
* Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково.

## Категории конкурса:

**«Солист»** допускается к участию 1 человек;

**«Дуэт»** допускаются к участию 2 человека;

**«Ансамбль»** допускаются к участию от 3-х до 6-ти человек;

**«Коллектив»** допускаются к участию от 7-ми человек;

### Возрастные группы:

* младшая (4-8 лет);
* средняя (9-12 лет);
* старшая (13-16 лет);
* молодежная профессиональная (17-25 лет);
* смешанная группа.

### Критерии оценки:

* Режиссура номера;
* Оригинальность номера;
* Трюковая сложность номера;
* Техника исполнения;
* Артистизм исполнителей;
* Сценическая культура.

## Награды:

Лауреат I степени;

Лауреат II степени;

Лауреат III степени;

Дипломант I степени;

Дипломант II степени;

Дипломант III степени;

Участник.

Общие положения

Участники присылают на электронный адрес оргкомитета заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по утвержденной форме, и:

* список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст, паспортные данные или свидетельство о рождении для участников возрастом до 14 лет);
* телефон (ы) с кодом города (с указанием контактного лица), полный адрес (с индексом), адрес электронной почты (с указанием контактного лица);
* Ф.И.О. руководителя или преподавателя, домашний / сотовый телефоны;
* Ф.И.О. ответственного распорядителя (если есть), домашний / сотовый телефоны;
* указывают номинацию и возрастную группу; полное название коллектива и год его создания.

Указываются также:

* наименование произведений №1 и №2; автор слов и автор музыки; обработка или аранжировка (если есть);
* музыкальное оформление-носитель фонограммы: Флэш-кард, компакт-диск – СD; a’capella – акап, аккомпанемент – АК);
* хронометраж произведения/длительность звучания (мин: сек);
* количество микрофонов (радио – Р, шнуровые – Ш, стойка – Ст.);
* условия по сцене, свет, реквизит (при необходимости);
* количество участников на сцене при выступлении.

По прибытии на фестиваль эти данные должны быть предоставлены организаторам на официальном бланке направляющей стороны, с подписью и печатью.

* Общее число участников фестиваля-конкурса не ограничено.
* Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.
* Предварительное прослушивание фонограмм, отбор участников не проводится.
* Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
* Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
* Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 24.00 включительно.
* Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.
* Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольно перестановки.
* Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается за 10 дней до его проведения.
* В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

Технические условия

 (Обязательные для всех номинаций)

* Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.
* При необходимости использования звукозаписей, руководители (педагоги) привозят с собой фонограммы на USB-носителе (флэш-карта), с высоким качеством звука, подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО и город (например: «Русский танец», анс. Калинка, Москва). А также, по требованию оргкомитета, заблаговременно высылают фонограммы по электронной почте.
* На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня, в таком случае номер снимается с конкурса.
* Изменения репертуара принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестиваля-конкурса, путём письменного уведомления оргкомитета. Обязательно проверять получение информации оргкомитетом!
* Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция(проба сцены "по точкам", микрофонов и т.д.).
* Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами фестиваля-конкурса.
* Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).
* Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.
* По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.
* Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер», что оговаривается отдельно с оргкомитетом.
* Видеосъемка мастер-классов осуществляется по согласованию с мастером.
* Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.

###       **РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ**

###   на МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ *CREATIVITY HORIZONS\** 2020

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **Стрит** | **Доп. Номинация** | **Социальные группы\*** | **Заочное участие\*** |
| ***Бэби, mini* *kids, Дебют*** | **800р/ 10€** | **-20%** | **-** | **400р/ 5€** |
| ***Участники коллектив /ансамбль от 20 чел*** | **1000р/14€** | **-20%** |  | **400р/ 5€** |
| ***Участник коллектив/ансамбль  от 10-20 чел*** | **1200р/16€** | **-20%** | **бесплатно** | **400р/ 5€** |
| ***Солист и другие малые формы до 5 чел.*** | **2500р/35 €** | **-20%** | **бесплатно** | **400р/ 5€** |
| ***Участники художественного и прикладного творчества, фотоискусства  ( до 18 лет);*** | **800р/ 10 €** | **-20%** | **бесплатно** | **400р/ 5€** |
| ***Участник  с 18 лет и участник-профессионал.*** | **2500р/35 €** | **-20%** | **бесплатно** | **400р/ 5€** |

 ***Внимание руководителям!*** *Участник платит за участие в одной дисциплине, т.е. если он участвует в дисциплине «коллектив» по дуэтам, он платит только за участие в составе коллектива. Если танцор участвует в дисциплине коллектив/ансамбль по соло и в дисциплине коллектив или по малым группам, то о платит за две дисциплины.*

**9.  Порядок аккредитации**

Для аккредитации на фестивале все **участники** обязаны предоставить:

* Заявку на участие (отдельно по каждой номинации) в электронном виде, а также заявка, подписанная с печатью при передаче документов;
* Творческую биографию (в электронном виде);
* 2 фотографии участников (коллектива) хорошего качества для афиши (в электронном виде);
* в заявке на заочное участие – написать – ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ\*

10. Срок подачи заявки - 30 дней до начала выбранной программы.

Заявки на участие, резюме коллектива принимаются по согласованию с оргкомитетом по графику проведения конкурсных этапов в том или ином регионе России или стране проведения. Заявки на заочное участие (видеоматериал: не менее 2-х номеров с концертного выступления). Для участников в номинации художественное и декоративно-прикладное искусство - фотографии (4-5).

**ПРИЕМ РЕПЕРТУАРНЫХ ЗАЯВОК НА КОНКУРС**

**e-mail:** creativitihorizons@gmail.com
**Все вопросы: + 7 (916) 9256846 – Машкова Дарья
телефоны для срочной связи: +7 (985) 0692559,  +7 (977) 1686892  / Wats** **Up  +7 (925) 5108934**
В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

Точная программа по времени выступления будет опубликована на сайте
 www.creativityhorizons-art.ru  //  www.centrpobedonosec.ru   за 3 дня до первого дня программы.

После публикации на сайте программа изменению не подлежит!!!

Просьба всем участникам планировать своё прибытие на конкурс, только исходя из информации в опубликованном расписании.

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ НА САЙТЕ  www.creativityhorizons-art.ru

**ГАЛА-КОНЦЕРТ   ТРАНСЛЯЦИЯ    ПАРТНЕРОМ ПРОГРАМЫ EVENT-TV.INFO**



***БУДЕМ РАДЫ ВСТРЕЧЕ НА ФЕСТИВАЛЕ В НОВОМ ГОДУ!***

***Председатель оргкомитета***

***Каменских Кристина*  +7 (985) 0692559**

***Исполнительный директор КОНКУРС-ФАСТИВАЛЯ*Машкова Дарья + 7 (916) 9256846**