



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

06.04.2012

г. Казань

№ 250

Об утверждении предмета охраны
объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения, расположенных на территории Тетюшского муниципального района Республики Татарстан:

«Дом-усадьба Молоствовых второй половины 19 в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Тетюшский район, д. Долгая поляна (приложение №1);

«Школа, сооруженная по инициативе чувашского просветителя П.Я.Яковлева, конец 19 в. с. Кошки-Новотимбаево», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Тетюшский район, с. Кошки-Новотимбаево (приложение №2);

2. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных на территории Тетюшского муниципального района Республики Татарстан:

«Магазин фирмы «Зингер», конец XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Тетюши, ул. Горького, 26 (приложение №3);

«Магазин и склад Н.П. Полосухина, XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул.Горького, 28, 32 (приложение №4);

«Дом П.А. Серебрякова, 1880 г.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул.Ленина, 25 (приложение №5);

«Дом, в котором жил доктор медицинских наук, заслуженный врач РСФСР А.М.Боголюбов», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул.Ленина, 38 (приложение №6);

«Дом Г.А.Зайцева с воротами, конец XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул.Ленина, 62 (приложение №7);

«Дом Чембарцевых, XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул.Ленина, 70 (приложение №8);

«Чайная Чембарцевых, XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул.Ленина, 72 (приложение №9);

«Магазин-лавка красных товаров С.Я. Ашмарина, XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул.Ленина, 76 (приложение №10);

«Здание казначейства, XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул.Ленина, 86 (приложение №11);

«Здание женской гимназии, 1906 г.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул.Ленина, 89 (приложение №12);

«Дом, построенный купцами Крупиными для учителей прогимназии, 1907г.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул.Ленина, 92 (приложение №13);

«Дом Н.Ф. Крупина, XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул.Ленина, 96 (приложение №14);

«Дом В.М. Сыромятникова, конец XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул.Ленина, 114 (приложение №15);

«Дом П.Я. Ашмарина, конец XIX», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. К.Либкнехта, д. 12 (приложение №16);

«Дом П.Ф.Крупина, конец XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. К.Либкнехта, д. 23 (приложение №17);

«Дом Л.Ф.Крупина, конец XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. К.Либкнехта, д. 31 (приложение №18);

«Троицкий собор, 1777 г.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. Свердлова, 2 (приложение №19);

«Здание полицейского управления, XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. Свердлова, 12 (приложение №20);

«Здание земской аптеки, конец XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. Свердлова, 13 (приложение №21);

«Дом купца А.М.Колсанова, конец XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. Свердлова, 30 (приложение №22);

«Дом П.И. Колсанова, 1878-1900 гг.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. Свердлова, 59 (приложение №23);

«Дом жилой, XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. Свердлова, 58 (приложение №24);

«Дом Шитухина, начало XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. Свердлова, 61 (приложение №25);

«Дом И.Г. Полосухина, XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. Свердлова, 63 (приложение №26);

«Дом А.В. Серебрякова, 1870-1905 гг.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. Свердлова, 69 (приложение №27);

«Здание городской управы, начало XX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. Свердлова, 79 (приложение №28);

«Здание мужской гимназии, 1914 г.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. Фрунзе, 23 (приложение №29);

«Дом А.А. Бекетова, конец XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. Володарского, 11 (приложение №30);

«Здание церковно-приходской школы, конец XIX в.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул. Горького, 15 (приложение №31);

«Усадьба Е.Д.Фокеева, конец XIX в. Главный дом. Магазин»,
расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Тетюши, ул
Горького/Свердлова, д. 4/50 (приложение №32);

3. Управлению сохранения, использования, популяризации и
государственной охраны объектов культурного наследия обеспечить:

внесение сведений, составляющих предмет охраны объектов
культурного наследия, указанных в п.1, п.2 настоящего приказа, в паспорта
объектов культурного наследия;

сохранность предмета охраны объектов культурного наследия,
указанных в п.1, п.2 настоящего приказа.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

**Министр культуры
Республики Татарстан**



А.М. Сибагатуллин

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального
(республиканского) значения
«Дом-усадьба Молоствовых второй половины 19 в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 22.01.2000 г. №38) являются

- местоположение здания на высоком правом берегу реки Волга в усадебном парке;
- объемно-пространственная структура двухэтажного кирпичного здания с подвалом, прямоугольной в плане формы, со сложным изрезанным абрисом, где все фасада имеют композиционные акценты: ризалит с завершающим усеченным щипцом и деревянным фронтоном в центральной части фасада, обращенного в сторону парка, и крайние боковые части под односкатными крышами с открытой террасой 1 этажа на высоком кирпичном основании с деревянной оградой и широким навесным балконом с деревянным ограждением 2 этажа на четырех каменных столбах с правой стороны и наполовину дощатой верандой 2 этажа с левой стороны фасада, симметрично расположенный главный вход в виде кирпичного тамбура под двускатной крышей с треугольным фронтоном и двускатным металлическим козырьком на кованых ажурных кронштейнах на торцевом фасаде с выделенной центральной частью под завершающим усеченным щипцом и деревянным фронтоном, противоположный торцевой фасад имеет переменную этажность и разделен на две неравные части трехэтажной башней в левой угловой части здания с треугольными завершающими щипцами на каждой стороне под шатровой четырехгранной крышей, участвующей также в формировании фасада противоположного парку с выступающим ризалитом с завершающим усеченным щипцом и деревянным треугольным фронтоном, и примыкающими по первому этажу одноэтажными кирпичными хозяйственными постройками;
- конструктивная схема, кирпичные стены, конструктивное решение плоских деревянных перекрытий, кирпичные перемычки, кирпичные столбы террасы, кирпичное основание террасы, конструктивное решение навесного балкона, конфигурация, местоположение и геометрия закругленной каменной лестницы с ограждениями;

- историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение крыши с треугольными фронтонами и четырехгранным шатровым завершением, материал покрытия кровли - листовое железо;

- композиция и архитектурное решение фасадов, отделка и архитектурные детали фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов, дощатая обшивка завершающих фронтонов, горизонтальная рустовка 1 этажа, угловые и простеночные плоские лопатки, рустованные на 1 этаже, в обрамлении углов объемов здания, ризалитов и в простенках оконных проемов, клинчатые замковые камни в завершении прямоугольных оконных проемов 1 этажа, прямоугольные оконные проемы 2 этажа с зубчатым обрамлением и подоконными полочками, круглый оконный проем 1 этажа с веерной рустовкой в надоконной плоскости и в обрамлении филенки, подоконный пояс окон 1 и 2 этажа с прямоугольными нишами и круглыми филенками, спаренные прямоугольные люкарны в усеченных щипцах и круглые люкарны с двух сторон трехэтажной башни в профильном обрамлении, зубчатая обработка карниза усеченных щипцов фасадов и треугольных щипцов башни, подоконные окон 1 этажа, междуэтажные и карнизные профильные тяги, прямоугольные подпорные столбы с профильными ступенчатыми завершениями и полочками;

- кованый козырек главного входа с ажурными кронштейнами;

- декоративное убранство интерьеров: два камина, один из которых с ажурным чугунным литьем; трехмаршевая лестница с ограждениями: подлинные белокаменные ступени и подступенки, резные деревянные балясины амфоровидной формы с опорными столбами по углам, поручни (дуб, известняк); арочные проемы полуциркульной формы в коридорных помещениях; напольное паркетное покрытие (дуб);

- местоположение, пропорции и геометрия заполнений дверных и оконных проемов, материал и геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках.

Предметом охраны объекта культурного наследия
регионального (республиканского) значения
«Школа, сооруженная по инициативе чувашского просветителя
П.Я.Яковлева, конец 19 в. с.Кошки-Новотимбаево»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 22.01.2000 г. №38) являются

местоположение здания в центре села Кошки-Новотимбаево с отступом от
красной линии сельской застройки;

- объемно-пространственная структура одноэтажного деревянного дома Т-образной в плане формы, состоящего из основного срубного на кирпичном цоколе объема в три окна по короткому фасаду и перпендикулярно примыкающего со стороны двора прямоугольного срубного и также на кирпичном цоколе пристроя в два оконных проема, к которому примыкает поздний кирпичный пристрой в левой части здания, входной узел со стороны главного торцевого фасада здания на кирпичном примыкающем пристрое в виде деревянного крыльца под двускатным козырьком с треугольным фронтоном на деревянных резных стойках;
- бревенчатые стены, каменный цоколь, деревянные перекрытия
- историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение двускатной крыши основного объема с треугольными фронтонами и вальмовой – пристроя, материал покрытия кровли – железо;
- отделка и декоративное убранство фасадов: обшивка срубных стен горизонтальной и подоконной плоскости вертикальной обшивочной доской, обшивка фронтонов вертикальной доской, полуциркульные оконные проемы в тимпанах треугольных фронтонов основного объема здания, обработка углов здания плоскими лопатками из вертикальной обшивочной доски, прямоугольные рамочные наличники оконных проемов с надоконной выделенной декоративной доской с орнаментальной резьбой, подоконная тяга, соединяющая оконные проемы деревянных объемов, двухступенчатый плоский фриз и карниз из обшивочных досок по периметру здания;
- местоположение и габариты оконных и дверных проемов, геометрия столярных заполнений оконных проемов (деревянные двойные рамы в отдельных коробках);
- мемориальная доска с барельефом и надписью на торцевом главном фасаде; подлинные предметы, мебель, используемые в экспозиции.

Предметом охраны объект культурного наследия местного значения
«Магазин фирмы «Зингер», конец XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура одноэтажного кирпичного здания, занимающего угловое положение, прямоугольного в плане, со скошенной угловой частью и разновеликими уличными фасадами (в три оконных осей по короткому фасаду, в восемь оконных осей по протяженному фасаду), с люкарной на протяженном фасаде;

- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция уличных фасадов с вертикальным членением здания на неравные части с выделением входных узлов на скошенной угловой части и на протяженном фасаде, местоположение, конфигурации и пропорции оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, конструктивное решение и материал перекрытий;

- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение вальмовой крыши здания с двумя парапетными аттиковыми стенками, материал кровли – листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная кирпичная поверхность стен фасадов здания, пилястры с полочками и фигурной кирпичной кладкой «в ёлочку» по углам здания, в простенке по протяженному фасаду и в обрамлении входного узла на скошенной угловой части, пилястры с фактурной неровной поверхностью в обрамлении главного входа на протяженном фасаде, лучковые оконные проемы в обрамлении кирпичных профильных наличников с замковыми камнями и щипцеобразными сандриками с подкарнизными сухариками, подоконный пояс с прямоугольными кессонными нишами, подоконные и завершающие карнизные профилированные тяги по периметру здания, прямоугольные ниши во фризе над входным проемом скошенной угловой части, завершающий парапетный трехчастный аттик над входным узлом скошенной угловой части с полуциркульным завершением и нишами различной

конфигурации и размеров, трехчастная ступенчатая аттиковая стенка с центральным треугольным завершением и прямоугольными кессонными нишами и полуциркулярной люкарной над входным узлом протяженного фасада здания;

- сохранившаяся оконная одностворчатая металлическая кованая ставня оконного проема со стороны двора с накладными петлями и замком;

- местоположение, пропорции, геометрия и конструкция столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Магазин и склад Н.П. Полосухина, XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение комплекса одноэтажных отдельно стоящего и смежных строений по красной линии застройки, принадлежавших ранее одному домовладельцу, территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-планировочная и композиционная структура комплекса строений, состоящего из одноэтажного отдельно стоящего кирпичного здания магазина с уличным торцевым фасадом по ул. Горького и одноэтажных кирпичных двух смежных корпусов здания склада с главным фасадом также выходящим на красную линию ул. Горького;

Магазин.

- подлинная кирпичная стена главного торцевого фасада одноэтажного прямоугольного в плане здания по красной линии ул. Горького;

- композиция и архитектурное решение главного фасада здания: симметричная композиция с вертикальным членением фасада на две равные части по две оконных оси с каждой стороны, местоположение, конфигурация и пропорции оконных проемов;

- подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки;

- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная кирпичная поверхность стены фасада здания, лучковые оконные проемы в обрамлении профильных рамочных наличников с замковыми камнями и сандриками треугольной формы с плечиками на поддерживающих ступенчатых консолях в завершении, прямоугольные кессонные ниши в подоконной плоскости, рустованные пилястры в обрамлении и по центру главного фасада здания, раскрепованный профилированный ступенчатый карниз с полосой сухариков в завершении главного фасада, парапетные кирпичные столбики на углах фасада в обработке кессонных ниш;

- местоположение, пропорция и геометрия столярных заполнений оконных проемов.

Склад.

- объемно-пространственная структура одноэтажных кирпичных двух смежных корпусов здания склада, прямоугольных в плане, с аттиковой

стенкой над каждым корпусом, с главным фасадом по на красной линии застройки, входные узлы на уличном фасаде каждого корпуса;

- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная двухчастная композиция главного фасада с вертикальным членением здания на два равных объема с симметричным расположением оконных проемов относительно входного узла по центральной оси на каждом из объемов, местоположение, конфигурации и пропорции оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки;

- историческая конфигурация, геометрия и габариты крыши здания с двумя парапетными аттиковыми стенками, материал кровли – листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная кирпичная поверхность стен фасадов здания, пилястры с полочками по углам здания и разделительная по центру здания, лучковый дверной проем в обрамлении профильного наличника с замковым камнем и прямоугольные оконные проемы с плоскими наличниками на правом корпусе здания, прямоугольные кессонные ниши в подоконной и надоконной плоскости и во фризе правого корпуса здания, профилированный ступенчатый карниз и аттиковая стенка в завершении правого корпуса с центральным полуциркульным завершением с круглой нишей в профильном обрамлении и прямоугольными и трапециевидными филенками на боковых частях, оконные и дверной проемы лучковой формы левого корпуса в профильном обрамлении с выделенной фигурной плоскостью расположения проемов, с ромбовидными филенками и треугольными с плечиками профилированными сандриками с подкарнизными сухариками в завершении, фигурные кессонные ниши в подоконной плоскости, полоса зубчиков во фризе и профилированный ступенчатый карниз в завершении левого корпуса, трехчастная парапетная аттиковая стенка левого корпуса с выделенной ступенчатой центральной частью в обработке карнизных профилированных тяг с подкарнизными сухариками и с круглой нишей в профильном обрамлении, с прямоугольными филенками на боковых частях парапета;

- сохранившиеся оконные одностворчатые металлические кованые ставни оконных проемов и металлическая кованая дверь левого корпуса здания с накладными петлями и замками;

- местоположение, пропорция и геометрия столярных заполнений оконных проемов.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом П.А. Серебрякова, 1880 г.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

- местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственное и планировочное решение двухэтажного кирпичного здания Г-образной в плане формы с главным входом в правой части главного уличного фасада под двускатным козырьком на металлических ажурных кронштейнах;
- композиция и архитектурное решение фасадов: вертикальное членение главного фасада в семь оконных осей на три неравные части с выделением центральной части в три оконных проема и боковых частей по два окна, симметричная композиция 2 этажа главного фасада и ассиметричная - 1 этажа, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, конструктивное решение перекрытий;
- историческая конфигурация, геометрия и конструкция скатной вальмовой крыши с парапетными аттиком и кирпичными столбиками, материал кровли – листовое железо;
- отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные поверхности стен фасадов здания, рустованные пилястры с зубчиками в капитальной части на 1 этаже и трехчетвертные колонны на прямоугольных пьедесталах с базами и профильными капителями на 2 этаже в обрамлении углов и центральной части главного фасада, оконные проемы лучковой формы в обрамлении плоских рамочных наличников с подоконными полочками и с замковыми камнями окон 1 этажа и многопрофильными ступенчатыми полуциркульными сандриками на поддерживающих фигурных консолях в завершении окон 2 этажа, подоконный профильный пояс с прямоугольными нишами и выпуклыми элементами окон 1 и 2 этажа главного фасада, междуэтажный пояс из многопрофильных тяг и полосы зубчиков, антаблемент здания из профильного фриза со ступенчатыми консолями и прямоугольными тумбами над колоннами и венчающего раскрепованного ступенчатого профилированного карниза большого выноса с полосой

сухарики на главном фасаде, ступенчатая аттиковая стенка с треугольным завершением по центральной оси главного фасада здания с нишами лучковой и прямоугольной формы, парапетные кирпичные прямоугольные столбики с кессонными нишами на главном фасаде;

- декоративное убранство интерьеров: профилированные тяги по фризу и по карнизу в обрамлении помещений 2 этажа; четырехчастный арочный проем с опиранием на два прямоугольных столба с профилированными завершениями из арок различных размеров в обрамлении профилированных архивольтов, с фигурными филенками с розетками в пазухах в средней части зального помещения 2 этажа; два плафона потолка зального помещения 2 этажа в обрамлении профилированных тяг с фигурными филенками в угловых частях и массивными розетками круглой формы с фигурным остроконечным обрамлением по центру; арочный проем в обрамлении архивольта с опиранием на полуциркульные колонны в помещении второго этажа здания; профилированные тяги по фризу и карнизу по периметру помещения первого этажа; пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнения оконных проемов – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом, в котором жил доктор медицинских наук, заслуженный врач РСФСР
А.М.Боголюбов»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная и композиционная структура одноэтажного деревянного дома: прямоугольный в плане сруб на каменном цоколе под четырехскатной крышей с примыкающими по красной линии улицы деревянными воротами, вход в здание со стороны двора;

- композиция и архитектурное решение: вертикальное членение главного фасада здания в пять оконных осей на три неравные части, местоположение, конфигурации и пропорции оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные бревенчатые стены, каменный цоколь, деревянные перекрытия;

- историческая конфигурация, геометрия и конструкция четырехскатной вальмовой крыши, материал покрытия кровли – железо;

- отделка и декоративное убранство фасадов: обшивка сруба горизонтальным и вертикальным тесом, пилястры на пьедесталах в обработке углов и простенков с обшивкой вертикальными досками в обрамлении филенок, обрамление прямоугольных оконных проемов рамочными наличниками с резной окантовкой и накладным резным узором растительного мотива подкарнизной доски с завершающими треугольными сандриками на резных кронштейнах, подоконная профилированная карнизная доска с фигурными резными элементами, накладная резьба геометрического характера во фризе главного фасада здания, завершающий развитый карниз большого выноса из профилированных досок;

- конфигурация, габариты и геометрия столярных заполнений оконных проемов (деревянные двойные рамы в отдельных коробках).

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом Г.А.Зайцева с воротами, конец XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

- местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственное и планировочное решение двухэтажного кирпичного здания прямоугольного в плане под двускатной крышей с примыкающими к зданию с левой стороны по красной линии улицы каменными арочными двухчастными воротами, вход в здание со стороны двора;
- композиция и архитектурное решение симметричного здания: симметричная композиция главного фасада с горизонтальным двухъярусным поэтажным членением здания с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурации и пропорции исторических оконных проемов;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, конструктивное решение перекрытий;
- историческая конфигурация и геометрия двускатной крыши с треугольными фронтонами, материал кровли – листовое железо;
- отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные поверхности стен фасадов здания, пилястры 1 этажа с профильными прямоугольными выступающими элементами и с полочками через четыре ряда кладки 2 этажа в обрамлении главного фасада здания, лучковые оконные проемы 1 этажа главного фасада в обрамлении плоских рамочных наличников с замковыми камнями в завершении с центральным трехчастным оконным проемом, прямоугольные оконные проемы 2 этажа главного фасада в обрамлении профильных наличников с подоконными полочками и с профилированными сандриками-полочками на поддерживающих кронштейнах в завершении, подоконный профильный пояс с выступающими прямоугольными элементами окон 2 этажа, междуэтажный пояс из профилированных ступенчатых тяг и ряда стилизованных городков на главном фасаде, под карнизный профильный пояс с рядом поддерживающих фигурных кронштейнов по периметру здания;
- двухчастные арочные проездные ворота с калиткой по кирпичным столбам в обрамлении пилястр с ритмичными рядами полочек по бокам и

профильного рустованного архивольта с замковым камнем с фигурным аттиковым завершением над воротами и парапетными кирпичными столбиками над калиткой;

- пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнения оконных проемов – дерево.
-

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом Чембарцевых, XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) является

- местоположение комплекса двухэтажных смежных строений по красной линии застройки, принадлежавших ранее одному домовладельцу, территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственная структура комплекса зданий, состоящего из двух двухэтажных прямоугольных в плане кирпичных строений разных по высоте и уровню этажности под самостоятельными крышами, выходящими торцевыми фасадами в три оконных проема на каждом строении на красную линию ул.Ленина, и соединенных между собой двухэтажной переходной частью в один проем с входным узлом на первом этаже, которые соединены с соседним деревянным строением по красной линии застройки, принадлежащим в прошлом одному владельцу, двухэтажным более низким по высоте кирпичным строением с заглубленным 1 этажом, входные узлы под двускатными козырьками каждого строения на уличных фасадах по красной линии застройки;
- подлинная кирпичная стена главного торцевого фасада одноэтажного прямоугольного в плане здания по красной линии ул.Горького;
- композиция и архитектурное решение главного фасада здания: симметричная композиция уличных фасадов строений в три оконных оси с расположением входных узлов по центральной оси, горизонтальное членение уличных фасадов строений на два разновеликих поэтажных яруса с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорции оконных и дверных проемов;
- конструктивная схема каждого строения, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, конструктивное решение перекрытий;
- историческая конфигурация, геометрия и габариты крыш строений с двумя парапетными аттиковыми стенками и кирпичными столбиками, материал кровли – листовое железо;
- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная кирпичная поверхность стен фасадов строений, пилястры в обрамлении основных двухэтажных строений и входного узла правого строения, плоские на 1

этаже, с полочками через три ряда кладки 2 этажа основного правого строения и с геометрическими выпуклыми профильными элементами левого основного строения, лучковые оконные проемы 1 этажа в обрамлении дугообразных профилированных архивольтов и профильных фигурных элементов в подоконной плоскости основного правого строения и с высокими замковыми камнями левого основного строения, лучковые оконные проемы 2 этажа в обрамлении рамочных профильных наличников с замковыми камнями и треугольными профилированными сандриками с сухариками в карнизе и на поддерживающих ступенчатых консолях правого основного строения, лучковые оконные проемы 2 этажа левого строения в обрамлении профильных рамочных наличников с замковыми камнями и дугообразными профилированными сандриками на поддерживающих ступенчатых консолях, полуциркульные оконные проемы 2 этажа соединяющих двухэтажных строений в один и три оконных проема в профильном обрамлении, прямоугольные кессонные ниши в подоконной плоскости окон 2 этажа всех строений, подоконные окон 2 этажа и междуэтажные профилированные тяги с полосой сухариков правого основного строения, прямоугольные кессонные ниши во фризе левого основного строения, раскрепованные венчающие карнизные профилированные тяги на главном фасаде всех строений с рядом ступенчатых городков правого основного строения и с полосой зубчиков у соединяющих строений в один и три оконных проема, трехступенчатый парапетный аттик по оси уличного фасада правого основного строения с треугольным завершением в обработке прямоугольных ниш и профилированных карнизных тяг с сухариками и с полуциркульной люкарной, парапетные кирпичные столбики по углам главного фасада правого основного строения в обработке кессонных ниш, карнизов и подкарнизных сухариков, фигурный парапетный аттик барочной формы над соединительным строением в один оконный проем;

- декоративное убранство интерьеров: профилированные тяги во фризе и по карнизу и фигурный арочный проем с заплечиками в обрамлении профилированных тяг с опиранием на прямоугольные столбы с карнизными профилированными ступенчатыми завершениями и фигурными филенками в образовавшихся пазухах в помещении 2 этажа правого основного строения;

- кованые одностворчатые ставни двух лучковых оконных проемов 1 этажа левого основного строения с накладными петлями и засовами;

-местоположение, пропорция и геометрия столярных заполнений оконных проемов, материал заполнений – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Чайная Чембарцевых, XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение здания в комплексе смежных, соединенных между собой строений по красной линии застройки, принадлежавших ранее одному домовладельцу, градостроительные и композиционные характеристики здания в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура одноэтажного деревянного здания на каменном цоколе, занимающего угловое положение, прямоугольного в плане, со скошенной угловой частью и разновеликими уличными фасадами (в два и в четыре оконных проема) и с примыкающим к левой части дворового фасада деревянным пристроем под односкатной крышей, выходящим торцевой стеной на красную линию застройки с организацией в нем главного входа под двускатным козырьком;

- подлинные деревянные срубные стены, каменный цоколь, деревянные перекрытия;

- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение скатной вальмовой крыши, материал покрытия кровли – листовое железо;

- композиция и архитектурное решение уличных фасадов здания: асимметричная композиция уличных фасадов здания в две оконных оси по торцевому и в четыре оконных оси по продольному фасадам с расположением входного узла в пристрое, примыкающим к торцевому уличному фасаду, вертикальное членение уличных фасадов здания на четыре неравные части, местоположение, конфигурация и пропорции оконных проемов;

- отделка и архитектурные детали фасадов: обшивка срубных стен горизонтальной обшивочной доской, лопатки, обшитые вертикальной обшивочной доской в обработке профильных филенок по периметру и с накладной пропильной резьбой в обрамлении здания и в простенке по продольному фасаду, прямоугольные рамочные наличники оконных проемов с карнизными треугольными с плечиками завершениями в обработке орнаментальной накладной пропильной резьбы по периметру наличника и в подоконной и надоконной плоскостях, орнаментальная

накладная пропильная резьба по фризу уличных фасадов, поддерживающие подкарнизные резные деревянные кронштейны в чередовании с прямоугольными орнаментальными вставками в рамочном обрамлении из накладной пропильной резьбы на уличных фасадах здания, обшивка карниза большого выноса вдоль уличных фасадов здания профилированной доской с подзорами по свесам (пропильная резьба) на уличных фасадах здания;

- металлический кованный ажурный козырек на поддерживающих кронштейнах над главным входом;

- местоположение, пропорция и геометрия столярных заполнений оконных проемов, материал заполнений – дерево.

Предметом объекта культурного наследия местного значения
«Магазин-лавка красных товаров С.Я. Ашмарина, XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение здания на пересечении двух улиц, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура одноэтажного кирпичного здания на высоком цоколе, прямоугольного в плане, с разновеликими уличными фасадами

- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция уличных фасадов с выделением входных узлов и центральной оси на протяженном фасаде, местоположение, конфигурации и пропорции оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, кирпичные сводики по металлическим балкам;

- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение крыши с парапетной аттиковой стенкой, кирпичными столбиками и люкарной, материал кровли – листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная кирпичная поверхность стен фасадов здания, плоские пилястры в обрамлении углов здания, лучковые оконные проемы и ниши на уличных фасадах здания в обрамлении рамочных профильных наличников с замковыми камнями и треугольными профилированными сандриками с полосой сухариков на поддерживающих ступенчатых консолях в завершении, два дверных проема лучковой формы с двухпольными заполнениями на протяженном уличном фасаде в обрамлении профильных порталов с клинчатой рустовкой с центральным замковым камнем и треугольными профилированными сандриками с полосой сухариков на поддерживающих ступенчатых консолях в завершении, прямоугольные кессонные ниши в подоконной плоскости уличных фасадов, подоконные и надцокольные профилированные тяги на уличных фасадах, венчающие карнизные профилированные тяги с поддерживающими ступенчатыми консолями по периметру здания, полоса поребрика во фризе по периметру здания, трехчастный парапетный аттик по

оси протяженного уличного фасада с треугольным завершением в обработке прямоугольных ниш и профилированных карнизных тяг с сухариками и с полуциркульной нишей, парапетные кирпичные столбики по углам протяженного уличного фасада в обработке завершающих карнизов и подкарнизных сухариков, полуциркульная люкарна в центральной части дворового фасада, профильные тяги двускатной формы над лучковым дверным проемом дворового фасада;

- металлические кованые дверные полотна лучковой формы с накладными петлями и засовами на дворовом (два) и левом боковом фасадах;

- двупольные филенчатые с фигурными филенками и остеклением, армированным металлической решеткой, дверные заполнения (два) лучковой формы на протяженном уличном фасаде;

- местоположение, пропорция и геометрия столярных заполнений оконных проемов, материал заполнений – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Здание казначейства, XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственное и планировочное решение одноэтажного кирпичного здания на высоком цоколе, прямоугольной в плане формы, выходящего торцевым фасадом в пять оконных проема на красную линию застройки с примыкающей с левой стороны главного уличного фасада кирпичной входной калитки на территорию домовладения с возвышающейся стенкой с полуциркульным завершением и в обрамлении прямоугольного столба, входной узел в здание через деревянное крыльцо с лестничным маршем со стороны дворового фасада;

- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция здания в пять оконных осей на главном фасаде по красной линии застройки с выделением входной части на территорию домовладения, горизонтальное двухъярусное членение здания с разновеликими ярусами с более низким первым цокольным ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, конструктивное решение перекрытий;

- историческая конфигурация, геометрия и конструкция скатной вальмовой крыши с возвышающейся в центральной части здания двускатной надстройкой с треугольными фронтонами, материал кровли — листовое железо;

- отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные поверхности стен фасадов здания, пилястры на высоких пьедесталах с профильной с прямоугольными выпуклыми элементами в обрамлении здания и входной калитки, прямоугольные оконные проемы, заглубленные в ниши, в обрамлении профильных рамочных наличников и профилированных

полуциркульных архивольтов с опиранием на импосты в виде конических ступенчатых консолей и с замковыми центральными камнями на уличном фасаде здания, подоконный профильный пояс с прямоугольными нишами и окон 1 этажа главного фасада, прямоугольные кессонные ниши цокольной части уличного фасада с расположенными в них двумя нишами меньших размеров, надцокольные, подоконные и венчающие профилированные карнизные тяги с резными свесами по карнизу небольшого выноса на уличном фасаде здания, круглая ниша в профильном обрамлении и многопрофильные тяги полуциркульного завершения кирпичной стенки над входной калиткой на уличном фасаде, деревянный резной портал с трехчастным ступенчатым завершением в обрамлении деревянного двухпольного филенчатого с фигурными вставками дверного заполнения входной калитки на уличном фасаде;

- пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнений оконных проемов – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Здание женской гимназии, 1906 г.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

- местоположение здания на пересечении двух улиц, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственная структура углового двухэтажного кирпичного здания прямоугольной в плане формы с разновеликими уличными фасадами и выступающим ризалитом с входным узлом на боковом фасаде по ул.К.Либкнехта, главный вход по оси центрального ризалита уличного фасада по ул.К.Либкнехта;
- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция главного фасада по ул.К.Либкнехта в пятнадцать оконных осей, состоящая из центрального ризалита с главным входом в здание по выделенной оси и разновеликих боковых крыльев в три и семь оконных осей, вертикальное членение более удлиненного левого крыла по ул.К.Либкнехта на три неравные части, симметричная композиция в семь оконных осей уличного фасада по ул.Ленина, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания на два равновеликих яруса, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение исторических перекрытий здания, местоположение и конструктивное решение каменной лестницы;
- историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение скатной крыши с парапетными аттиком и четырьмя столбиками центрального ризалита, материал кровли - листовое железо;
- отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные поверхности стен фасадов здания, рустованный 1 этаж уличных фасадов здания, пилястры, рустованные на 1 этаже и плоские на 2 этаже, на высоких пьедесталах в обрамлении углов здания, центрального ризалита и в простенках левого крыла фасада по ул.К.Либкнехта, плоские пилястры с

полочками в простенках оконных проемов 2 этажа центрального ризалита уличного фасада по ул.К.Либкнехта, лучковые оконные проемы 1 этажа уличных фасадов с веерной рустовкой в завершении, прямоугольные оконные проемы второго этажа уличных фасадов здания, кроме ризалита, в обрамлении многопрофильных рамочных наличников с замковыми камнями, соединяющими с сандриками-полочками в завершении, полуциркульные оконные проемы 2 этажа центрального ризалита в обрамлении профилированных архивольтов с опиранием на импосты и с замковыми камнями в центральной части со ступенчатыми профильными завершениями, подоконные и междуэтажные многопрофильные карнизные тяги по периметру здания, подоконный пояс окон 2 этажа на уличных фасадах здания с прямоугольными нишами окон центрального ризалита и с профильными выделенными фигурными элементами остальных оконных проемов, многопрофильные карнизные тяги по фризу и венчающему карнизу по периметру здания, парапетный криволинейный ступенчатый аттик с двумя полуциркульными проемами по оси центрального ризалита уличного фасада по ул.К.Либкнехта;

пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнений оконных проемов – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом, построенный купцами Крупиными для учителей прогимназии, 1907г.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

- местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственное и планировочное решение двухэтажного кирпичного здания, Г-образной в плане формы, выходящего торцевым фасадом в три оконных проема на красную линию застройки с примыкающими с левой стороны уличного фасада кирпичными проездыми арочными воротами с калиткой и с примыкающим с левой стороны дворового фасада основного строения двухэтажным пристроем меньшим по ширине и под самостоятельной крышей, входные узлы на 1 этаж здания со стороны дворового фасада основного строения и на левом боковом фасаде дворового пристроя, входной узел на 2 этаж здания через деревянные дощатые сени под односкатной крышей дворового пристроя с крыльцом с лестничным маршем;
- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция здания в три оконных оси на главном фасаде по красной линии застройки, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания с разновеликими ярусами с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение исторических перекрытий здания ;
- историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение скатных крыш основного строения и пристроя со слуховым окном, материал кровли – листовое железо;
- отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные поверхности стен фасадов здания, горизонтальная рустовка 1 этажа уличного фасада здания, рустованные лопатки в обрамлении углов основного строения по второму этажу, плоские пилястры в простенках оконных проемов 2 этажа уличного фасада здания, прямоугольные оконные проемы 1 этажа уличного и левого бокового фасада основного строения с веерным замком в

завершении, прямоугольные оконные проемы второго этажа на уличном фасаде здания в обрамлении подоконных полочек и полуциркульных профильных архивольтов с замковыми камнями с опиранием на импосты в завершении, подоконные окон 1 этажа и междуэтажные профильные карнизные тяги, плоский фриз по периметру здания, карниз большого выноса с дощатой подшивкой по периметру здания;

- трехчастные проездные ворота с глухими калитками арочной формы в обрамлении сложных архивольтов между кирпичных столбов в обработке пилястр с завершающими парапетными столбиками, с декоративно оформленными многопрофильными карнизами с сухариками и аттиковой парапетной стенкой фигурной барочной формы над воротами с треугольным завершением;

- пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнения оконных проемов – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом Н.Ф. Крупина, XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) является

- местоположение здания на пересечении двух улиц, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственная структура одноэтажного деревянного здания на невысоком кирпичном цоколе, занимающего угловое положение, Г-образной в плане формы, с разновеликими уличными фасадами (в шесть и семь оконных проема), с антресольным этажом со стороны дворового бокового фасада, и с примыкающей к боковому фасаду со стороны улицы Либкнехта деревянной одноэтажной верандой под односкатной крышей с кирпичной наружной стеной и завершающей аттиковой стенкой по красной линии застройки с организованным главным входом под ажурным металлическим двускатным козырьком на фигурных металлических колоннах, и кирпичными трехчастными арочными воротами по красной линии застройки, примыкающими с правой стороны к стенке с главным входом, организация входных узлов на боковом со стороны улице Ленина и дворовом фасадах;
- подлинные деревянные срубные стены, каменный цоколь, конструктивное решение деревянных перекрытий, подлинные кирпичные стены, местоположение и конструктивное решение деревянной лестницы с ограждениями из резных балясин;
- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение скатной вальмовой крыши со слуховым окном, материал покрытия кровли – листовое железо;
- композиция и архитектурное решение уличных фасадов здания: симметричная композиция уличных фасадов здания в шесть и в семь оконных осей с выделенным, отличным по архитектуре и материалу, комплексом входной части с правой стороны уличного фасада по ул. Либкнехта, вертикальное членение на три части каждого уличного фасада здания, горизонтальное двухъярусное членение уличных фасадов здания с разновеликими ярусами с более низким первым цокольным ярусом, местоположение, конфигурация и пропорции оконных и дверных проемов;
- отделка и архитектурные детали фасадов: обшивка срубных стен горизонтальной обшивочной доской, окрашенные без штукатурной отделки кирпичная цокольная часть здания и кирпичная стенка с главным входом, лопатки, обшитые вертикальной обшивочной доской в обрамлении углов,

входных узлов и в простенках боковых и дворового фасадов здания и в обработке каннелюрами в обрамлении углов и в простенках уличных фасадов здания на пьедесталах в цокольной части, прямоугольные рамочные наличники оконных проемов в обработке орнаментальной накладной пропильной резьбы по периметру наличника с треугольными с плечиками сандриками в завершении со ступенчатыми профилированными карнизами с подкарнизными сухариками и подзорами по свесам (пропильная резьба) на уличных фасадах и частично боковом фасаде со стороны улицы Ленина, прямоугольные профильные выпуклые элементы в профилированном обрамлении в подоконной плоскости на уличных фасадах здания, прямоугольные оконные проемы боковых и дворового фасада в обрамлении рамочных наличников с треугольными с плечиками карнизными завершениями окон 1 этажа и дугообразными завершениями антресольного этажа с подкарнизными сухариками и накладным резным орнаментом подкарнизной доски, раскрепованный фриз в нижнем обрамлении полосой сухариков с накладной орнаментальной пропильной резьбой на уличных и частично боковых фасадах, плоский - на боковых фасадах и с фигурными профильными элементами на дворовом фасаде здания, обшивка карниза большого выноса вдоль уличных фасадов здания профилированной доской с подзорами по свесам (пропильная резьба) по периметру здания, резные подзоры по свесам карниза слухового окна, квадратные кессонные ниши под окнами в цокольной части на уличных фасадах здания, деревянные двухпольные филенчатые заполнения с фигурными элементами дверного проема главного входа на уличном фасаде в обрамлении деревянного резного портала с треугольным ступенчатым завершением, пилястры на пьедесталах с прямоугольными нишами в обрамлении главного входа по бокам и полоса карнизных профилированных тяг со ступенчатыми подкарнизными консолями над проемом на кирпичной наружной стенке с завершающей надстройкой с круглой нишей в профильном обрамлении и треугольным щипцом в обработке карнизных тяг и прямоугольных зубчиков;

- металлический кованный ажурный козырек на поддерживающих фигурных металлических колоннах над главным входом по ул.Либкнехта;

- декоративное убранство интерьеров: многопрофильные карнизные и потолочные тяги по периметру помещений 1 и 2 этажей, профильные кессонные ниши во фризе и профилированные тяги с полосой сухариков по карнизу, плафон полотка в обрамлении профилированных тяг и полосы из фигурных филенок зального в двух зальных помещениях 1 этажа, разделенных арочным проемом, декорированным по толщине проема резными деревянными фигурными выпуклыми элементами в кессонных нишах, прямоугольный проем в обработке по толщине резными деревянными фигурными выпуклыми элементами в кессонных нишах;

- отопительная печь в зальном помещении 1 этажа с облицовкой белыми поливными изразцами с завершающей карнизной частью с цветными изразцами с рельефным декоративным растительным мотивом, угловая

отопительная печь в зальном помещении 1 этажа с облицовкой белыми поливными изразцами и в обрамлении углов и завершающей карнизной части в четыре ряда цветными изразцами с рельефным декоративным растительным мотивом;

- местоположение, пропорция и геометрия столярных заполнений оконных проемов, материал заполнений – дерево.

- трехчастные проездные ворота с калитками арочной формы в обрамлении сложных архивольтов между кирпичных столбов в обработке рустованных пилястр с завершающими парапетными столбиками с декоративно оформленными многопрофильными карнизами с сухариками и аттиковой парапетной стенкой фигурной барочной формы над арочными воротами с треугольным завершением;

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом В.М. Сыромятникова, конец XIX в.»

(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура одноэтажного кирпичного здания, прямоугольного в плане, с расположением входных узлов на боковом и дворовом фасадах;

- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция уличного фасада в девять оконных осей, местоположение, конфигурация и пропорция оконных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки;

- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение крыши с вальмовым слуховым окном со стороны двора, материал кровли – листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная кирпичная поверхность стен фасадов здания, рустованные пилястры в обрамлении углов на главном уличном фасаде здания, прямоугольные оконные проемы, заглубленные в ниши, в обрамлении пилястр на базах, упирающихся в подоконные полочки с покарнизными зубчиками, и со стилизованными капителями, поддерживающими прямолинейные завершающие сандрики с подкарнизными зубчиками и профильной надоконной поверхностью с полосой поребрика, обрамляющей замковые клинчатые камни и перемычки оконных проемов, прямоугольные кессонные ниши в подоконной плоскости уличных фасадов с выступающим прямоугольным элементом, профильная тяга во фризе по периметру здания, венчающие карнизные профилированные ступенчатые тяги по периметру здания с полосой ступенчатых поддерживающих консолей на уличном и боковых фасадах; историческая конфигурация, геометрия и пропорции оконных проемов.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом П.Я. Ашмарина, конец XIX»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

- местоположение здания на пересечении двух улиц, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
 - объемно-пространственная структура одноэтажного деревянного здания на невысоком кирпичном цоколе, занимающего угловое положение, Г-образной в плане формы, с равновеликими уличными фасадами (в семь оконных проема), и с примыкающими к боковому фасаду со стороны улицы Ленина и к дворовому фасаду объема по ул.К.Либкнехта деревянных одноэтажных глухих входных тамбуров под односкатными крышами;
 - конструктивная схема, подлинные деревянные срубные стены, каменный цоколь, деревянные перекрытия;
 - композиция и архитектурное решение фасадов: ассиметричная композиция здания с вертикальным членением на две неравные части на фасаде по ул.Либкнехта и симметричная - на фасаде по ул.Ленина, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
 - историческая конфигурация, геометрия и конструкция скатной вальмовой крыши с люкарной, материал кровли – листовое железо;
 - отделка и декоративное убранство фасадов: обшивка срубных стен горизонтальной и в подоконной плоскости вертикальной обшивочной доской, обработка углов здания лопатками, обшитыми вертикальной обшивочной доской, с прямоугольными нишами в обрамлении филенок и с накладными фигурными элементами в обрамлении углов и в простенке на уличных фасадах здания, прямоугольные рамочные наличники оконных проемов с карнизными треугольными завершениями с плечиками на поддерживающих резных кронштейнах и с резными накладными элементами подкарнизной доски на уличных и дворовом фасадах, подоконная тяга оконных проемов уличных фасадов, трехступенчатый плоский фриз и карниз из обшивочных досок по периметру здания с накладным резным орнаментом по фризу уличных и бокового по ул.К.Либкнехта фасадов;
 - историческая конфигурация, геометрия и материал заполнения оконных проемов – дерево;
-

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом П.Ф.Крупина, конец XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение здания на пересечении двух улиц, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура двухэтажного здания Г-образной в плане формы, состоящего из двух примыкающих перпендикулярно друг к другу объемов, различных по габаритам, с перепадом уровня этажности и архитектурному оформлению фасадов: двухэтажный кирпичный объем с протяженным фасадом по ул.Ленина и торцевым по ул.К.Либкнехта с ассиметричным расположением выделенного ризалитом главного входа и с примыкающими к торцевому фасаду по ул.Ленина за кирпичной глухой оградой по красной линии застройки кирпичным входным тамбуром под односкатной крышей и деревянным с бревенчатыми стенами пристроен по второму этажу дворового фасада объема с входной частью, двухэтажный полукаменный объем, квадратный в плане, примыкающий правым торцевым фасадом к дворовому фасаду объема по ул.Ленина, и образующий с его торцевым фасадом уличный фасад здания по ул.К.Либкнехта, входная часть в примыкающий объем со стороны двора;

- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция уличного фасада по ул.Ленина в шесть оконных осей с вертикальным членением на три равные части, ассиметричная композиция уличного фасада по ул.К.Либкнехта с вертикальным членением на три неравные части с выделением центральной части с главным входом и боковыми частями в три и в пять оконных осей, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение уличных фасадов здания с равновеликими ярусами, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные и бревенчатые стены, кирпичные перемычки проемов, материал и конструктивное решение исторических перекрытий здания, местоположение и конструктивное решение каменной лестницы;

- историческая конфигурация, геометрия и конструкция скатной вальмовой крыши с двумя слуховыми окнами под двускатными крышами со стороны двора, материал кровли – листовое железо;

- отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные поверхности кирпичных стен фасадов здания, срубные бревенчатые стены 2 этажа объема по ул.К.Либкнехта рублены «в лапу без обшивки, плоские пилястры в обрамлении углов здания, центрального ризалита по ул.К.Либкнехта и в простенках фасада по ул.Ленина двухэтажного каменного объема, плоские пилястры с полочками в простенках оконных проемов 1 этажа и в обрамлении угла уличного фасада по ул.Либкнехта полукаменного объема, обработка углов деревянного 2 этажа полукаменного объема плоскими лопатками с обшивкой вертикальными досками и деревянными полуколоннами в местах сопряжений бревенчатых стен, лучковые оконные проемы 1 этажа уличных фасадов двухэтажного каменного объема в обрамлении профильных рамочных наличников с подоконными полочками и замковыми камнями, соединяющими с дугообразными сандриками с подкарнизными сухариками в завершении, прямоугольные оконные проемы 1 этажа уличного фасада полукаменного объема с замковым камнем в завершении, прямоугольные оконные проемы 2 этажа уличных фасадов двухэтажного каменного объема, обрамленные ступенчатыми фигурными заглублениями и завершающими килевидными сандриками с подкарнизными сухариками, прямоугольные оконные проемы 2 этажа уличного фасада полукаменного объема в обрамлении рамочных деревянных наличников с треугольными с плечиками завершениями, подоконные окон 1 этажа уличного фасада полукаменного объема и междуэтажные многопрофильные карнизные тяги по периметру здания с полосой поребрика по периметру полукаменного объема, подоконный пояс окон 1 этажа объемов и 2 этажа каменного объема с прямоугольными нишами с профильными выступающими фигурными элементами на уличных фасадах здания, полоса поребрика по фризу и профилированные венчающие карнизные тяги на уличном и торцевых фасадах двухэтажного каменного объема, дощатая обшивка выступающего карниза по периметру полукаменного объема;

- пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнения оконных проемов – дерево;

- глухая кирпичная ограда с прямоугольной нишей и дверным проемом, примыкающая к правому боковому фасаду каменного двухэтажного объема по ул.Ленина.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом Л.Ф.Крупина, конец XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) является

- местоположение комплекса зданий на пересечении двух улиц, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственная структура комплекса деревянных примыкающих к друг другу одно- и двухэтажных строений сложной в плане формы, состоящего из одноэтажного деревянного на каменном цоколе строения, занимающего угловое положение, прямоугольного в плане, с разновеликими уличными фасадами (в пять и в семь оконных проема) и с примыкающим к левой части дворового фасада деревянным входным тамбуром под односкатной крышей, выходящим торцевой кирпичной наружной стеной на красную линию улицы К.Либкнехта с организованным главным входом под двускатным козырьком, и примыкающего к правому боковому фасаду одноэтажного строения по ул.Володарского двухэтажного деревянного квадратного в плане объема в три оконных проема под самостоятельной крышей, меньшего по ширине, с кирпичными арочными проездными воротами соседнего домовладения по красной линии улицы застройки с правой стороны объема;
- подлинные деревянные срубные стены, каменный цоколь, подлинная кирпичная наружная стена главного входа, конструктивное решение деревянных перекрытий, местоположение и конструктивное решение внутренней лестницы;
- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение скатных вальмовых крыш строений с двумя парапетными аттиковыми стенками и деревянными столбиками одноэтажного строения и слуховым окном двухэтажного строения, материал покрытия кровли – листовое железо;
- композиция и архитектурное решение уличных фасадов здания: симметричная композиция уличного фасада по ул.К.Либкнехта в пять оконных осей с выделенными центральной осью фасада и отличным по архитектуре и материалу входным узлом с левой стороны фасада,

ассиметричная композиция уличного фасада здания по ул.Володарского с вертикальным членением фасада на три неравные части, горизонтальное двухъярусное членение уличных фасадов здания с разновеликими ярусами с более низким первым цокольным ярусом, местоположение, конфигурация и пропорции оконных и дверных проемов;

- отделка и архитектурные детали фасадов: обшивка срубных стен горизонтальной и в подоконной плоскости вертикальной обшивочной доской, окрашенные без штукатурной отделки кирпичная цокольная часть здания и кирпичная стенка с главным входом, лопатки, обшитые вертикальной обшивочной доской в обработке профильных филенок по периметру и с накладной пропильной резьбой в обрамлении здания и в простенке по продольному фасаду, прямоугольные рамочные наличники оконных проемов с карнизными треугольными с плечиками завершениями в обработке орнаментальной накладной пропильной резьбы подкарнизной доски и орнаментальной резьбой в подоконной части на фасаде по ул.К.Либкнехта и в угловой части здания, раскрепованный фриз в нижнем обрамлении полосой резного декора с накладной орнаментальной пропильной резьбой на уличных и частично боковых фасадах, плоский - на боковых и дворовом фасадах здания, обшивка карниза большого выноса вдоль уличных фасадов здания профилированной доской с подзорами по свесам (пропильная резьба) по периметру строений, резные подзоры по свесам карниза слухового окна, резная орнаментальная накладная междуэтажная тяга (пропильная резьба) на уличном фасаде и подоконная резная тяга на боковом фасаде двухэтажного строения, парапетные деревянные трехчастные ступенчатые аттики в обработке накладной пропильной резьбой и фигурными профильными элементами на уличных фасадах здания, деревянные парапетные столбики с карнизными профилированными завершениями и профильной поверхностью на уличных фасадах здания, прямоугольные кессонные ниши в цокольной части на уличных фасадах здания, пилястры с полочками в обрамлении главного входа на кирпичной наружной стенке по ул.К.Либкнехта с круглой нишей в профильном обрамлении и карнизными профилированными тягами в завершении;

- местоположение, пропорция и геометрия столярных заполнений оконных проемов, материал заполнений – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Троицкий собор, 1777 г.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) является

местоположение здания церкви с отступом от красной линии застройки;

- объемно-пространственная и симметрично-осевая композиционная структура трехпрестольного храма, состоящего из: двухсветного кубовидного объема четверика храмовой части под четырехскатной шатровой крышей с пятиглавым завершением на прямоугольных возвышающихся основаниях с центральным деревянным более высоким восьмигранным барабаном и четырьмя глухими каменными барабанами по углам с завершающими луковичными главками с ажурными металлическими крестами, пятигранной апсиды под конхой (воссоздана), двухсветной прямоугольной трапезной под скатной крышей с примыкающими с южной и северной сторон одноэтажными прямоугольными в плане боковыми пределами под односкатными крышами, вход через дверные проемы северного и южного порталов храмовой части;
- существующие габариты и общий абрис объемов церкви, архитектурный облик фасадов церкви;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, сводчатые перекрытия, кирпичные перемычки, металлические связи;
- подлинная историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение крыш объемов церкви, пять завершающих луковичных главок храмовой части на центральном деревянном и угловых каменных восьмигранных барабанах, исторические парапетные аттиковые завершения боковых пределов;
- архитектурные детали фасадов: поверхности стен фасадов из красного кирпича без штукатурной отделки с белой известковой промазкой, пилястры в обрамлении углов объемов церкви, рустованные 1 яруса храмового четверика и с полочками и прямоугольными декоративными элементами пределов и трапезной с выделением центральной части 2 яруса трапезной на каждом фасаде, оконные проемы полуциркульной формы 1 яруса

храмового четверика и боковых пределов, соединенные между собой двумя полосами профильных филенок и карнизными профилированными тягами в обрамлении в виде порталов пилястрами с полочками и опирающимися треугольными завершающими сандриками с полукруглыми элементами в тимпане, полуциркульные дверные проемы северного и южного порталов храмовой части в обрамлении полуциркульных архивольтов с опиранием на пилястры со спаренными полуциркульными нишами в тимпане и с завершающими треугольными сандриками, профильные крестообразные элементы в простенках боковых пределов и апсиды, полуциркульные оконные проемы второго яруса объемов церкви в профильном фигурном обрамлении и с дугообразными сандриками над окнами храмового четверика, щипцеобразные профилированные ступенчатые карнизы во фризе всех сторон храмового четверика с опиранием на импосты спаренных боковых пилястр и с круглой нишей в профильном обрамлении в тимпане, круглые ниши в профильном обрамлении на западном фасаде 2 яруса трапезной, подоконный пояс боковых пределов и 1 яруса храмового четверика с прямоугольными выступающими элементами и подоконные тяги окон 1 этажа по периметру всех объемов церкви, междуэтажные храмового четверика и венчающие раскрепованные карнизные профилированные ступенчатые тяги по периметру объемов церкви, трехчастные парапетные аттики с центральным полуциркульным завершением в обработке профильных выступающих фигурных элементов в завершении боковых пределов церкви;

- местоположение, габариты и пропорции первоначальных оконных и дверных проемов, геометрия столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения

«Здание полицейского управления, XIX в.»

(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан

от 14.02.2011 г. №100) является

- местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственное и планировочное решение двухэтажного кирпичного здания с антресольным этажом, прямоугольной в плане формы, входные узлы на 1 и 2 этажи расположены со стороны дворового фасада;
- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция здания в семь оконных осей по главному уличному фасаду, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания с разновеликими ярусами с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение исторических перекрытий здания ;
- историческая конфигурация, габариты, геометрия и конструктивное решение скатной крыши здания, материал кровли - листовое железо;
- отделка и декоративное убранство фасадов: оштукатуренная поверхность 1 этажа и подоконной части 2 этажа здания и неоштукатуренная поверхность стен фасадов 2 и антресольного этажей здания, прямоугольные оконные проемы 1 этажа, соединенные подоконной тягой без обрамления наличниками с веерным замком в завершении центрального осевого проема, ритмичное чередование прямоугольных оконных проемов второго этажа уличного фасада с подоконными полочками и в обработке надоконной плоскости прямолинейными сандриками над перемычками и профильными полуциркульными архивольтами с опиранием на импосты, с замковыми камнями по центру с заглублением в прямоугольные ниши, прямоугольные оконные проемы с подоконными полочками и прямолинейными сандриками над перемычками на боковых и дворовом фасадах здания, междуэтажные профильные карнизные тяги на уличном и боковых фасадах здания, прямоугольные и ромбовидные ниши в чередовании по фризу на уличном фасаде и прямоугольные ниши на боковых фасадах здания, карниз большого выноса с дощатой подшивкой по периметру здания; пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнения оконных проемов – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Здание земской аптеки, конец XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) является

местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура одноэтажного кирпичного здания, занимающего угловое положение, Г-образной в плане формы, со скошенной угловой частью и разновеликими уличными фасадами в пять и в десять оконных осей на фасаде по ул.Свердлова, срезанный угол дома акцентирован порталным главным входом с парадной лестницей;

- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция уличных фасадов с вертикальным членением здания на девять неравных частей по протяженному уличному фасаду и на четыре неравные части по короткому уличному фасаду с выделением входного узла на скошенной угловой части, трех неполных прилегающих частей по короткому фасаду и трех частей по протяженному фасаду архитектурными декоративными элементами, местоположение, конфигурация и пропорция оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, конструктивное решение и материал перекрытий;

- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение вальмовой крыши здания с парапетной аттиковой стенкой в угловой части здания и слуховым окном со стороны двора, материал кровли – листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная кирпичная поверхность стен фасадов здания, рустованная поверхность трех частей каждого из уличных фасадов здания, прилегающих с обеих сторон к скошенному углу, пилястры в обрамлении углов здания и в простенках оконных проемов, декорированные профильными геометрическими элементами и треугольными профилированными завершениями на пьедесталах в обрамлении входного узла на скошенной угловой части и в простенках трех частей по ул.Свердлова и двух частей по другому

уличному фасаду, лучковые оконные проемы с замковыми камнями, соединенные многопрофильными ступенчатыми подоконными тягами на трех прилегающих к углу здания частях уличных фасадов, оконные проемы дворового фасада лучковой формы без наличников, дугообразная тяга с полосой сухариков в цокольной части уличного фасада, раскрепованные профилированные карнизные тяги во фризе вдоль уличного и дворового фасадов по ул.Свердлова и на двух частях другого уличного фасада и прямоугольными нишами с поребриками на двух и трех частях уличных фасадов, прилегающих к угловой части, и на скошенной части здания, завершающие карнизные профилированные тяги по периметру здания с подкарнизными зубчиками и со ступенчатыми поддерживающими консолями на двух и трех частях уличных фасадов, прилегающих к угловой части, на скошенной части здания и со стороны дворового фасада по ул.Свердлова, ступенчатая аттиковая стенка над скошенной угловой частью здания с центральным килевидным завершением в обрамлении профилированных карнизных тяг и с круглой нишей в профильном обрамлении;

- декоративное убранство интерьеров: деревянный входной тамбур с дверным двупольным заполнением главного входа с резными элементами и остеклением, потолочные и карнизные многопрофильные тяги по периметру вестибюльного помещения с главным входом;

-местоположение, пропорции, геометрия и конструкция исторических заполнений дверных и оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом купца А.М.Колсанова, конец XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура одноэтажного кирпичного здания с цокольным этажом, прямоугольное в плане, вытянутое протяженными продольными фасадами в глубину двора и выходящее торцевым фасадом в пять оконных проема с центральным приподнятым ризалитом с завершающим треугольным фронтоном на красную линию застройки, входной узел в здание через деревянное крыльцо с лестничным маршем со стороны дворового фасада;

- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная трехчастная композиция главного фасада по ул.Свердлова в пять оконных осей, состоящая из центрального ризалита, с выделенной осью и вертикальным членением на три равные части, и равновеликих боковых крыльев по одной оконной оси, горизонтальное двухъярусное членение уличного фасада здания с разновеликими ярусами с более низким первым цокольным ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение исторических перекрытий здания;

- историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение скатной крыши с треугольным фронтоном центрального ризалита, материал кровли - листовое железо;

- отделка и декоративное убранство фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания, участки стен протяженного фасада без штукатурной отделки, дощатая обшивка фронтона центрального ризалита, пилястры на базах с полочками на высоких пьедесталах в обрамлении центрального ризалита и в простенках оконных проемов уличного торцевого фасада и в обрамлении и в простенках завершающей части протяженного фасада с дворовой и уличной сторон, прямоугольные

оконные проемы в обрамлении подоконных полочек и сандриков-полочек над оконной плоскостью на уличном и протяженном фасадах здания и с заглублением в три полуциркульные ниши с веерной рустовкой в завершении на центральном ризалите уличного фасада, надцокольная профильная тяга вдоль главного уличного фасада здания, подоконный пояс с прямоугольными нишами в завершающей части протяженного фасада с уличной стороны, профилированные ступенчатые тяги венчающего карниза по главному торцевому и протяженному фасадам здания, модульоны на свесах подшивного дощатого карниза большого выноса по периметру треугольного фронтона центрального ризалита, прямоугольный оконный проем в обрамлении рамочного деревянного наличника в тимпане треугольного фронтона;

- декоративное убранство интерьеров: потолочные и карнизные профилированные тяги по периметру помещения с потолочной круглой розеткой в обрамлении профильных филенок;

- пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнения оконных проемов – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом П.И. Колсанова, 1878-1900 гг.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) является

- местоположение здания на пересечении двух улиц, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственное и планировочное решение двухэтажного кирпичного здания с цокольным этажом, Г-образной в плане формы, выходящего торцевым фасадом в пять оконных проема в обрамлении крайних ризалитов на красную линию застройки по ул. Свердлова и в семь оконных проема с крайним правым ассиметричным ризалитом по ул. Горького со скошенной угловой частью со стороны двора, и с примыкающим к боковому фасаду по ул. Свердлова двухэтажного кирпичного пристроя лестничной клетки меньшего по ширине и высоте основного строения под самостоятельной крышей и с выходом на красную линию застройки с организацией входного узла главного входа на кирпичной наружной стене с парапетным аттиком в завершении, с примыкающими с левой стороны уличного фасада по ул. Свердлова кирпичными трехчастными проездными арочными воротами с калитками и продолжающимся кирпичным ограждением территории домовладения по красной линии застройки с имитацией трехчастного проездного узла с дверным проемом в воротной нише и фигурными завершениями, входные узлы со стороны дворовых фасадов углового здания через деревянные дощатые тамбуры под односкатными крышами;
- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция здания в пять оконных осей на главном уличном фасаде по ул. Свердлова с вертикальным членением на три неравные части в один и три оконных проема и ассиметричная композиция уличного фасада по ул. Горького в семь оконных осей с выделением центральной осевой части фасада, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания с разновеликими ярусами с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение исторических перекрытий здания, местоположение, конфигурация, габариты и конструктивное решение исторической лестницы;

- историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение скатных крыш основного строения и пристроя с двумя парапетными аттиковыми стенками и кирпичными столбиками на фасаде по ул.Свердлова, материал кровли – листовое железо;

- отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные поверхности стен фасадов здания, лопатки с полочками через четыре ряда кладки в обрамлении 1 этажа крайних ризалитов уличных фасадов и центрального ризалита по ул.Горького, фигурные простеночные пилястры 1 этажа и с полочками на пьедесталах 2 этажа уличных фасадов, лучковые оконные проемы 1 этажа уличных фасадов в рамочном многопрофильном обрамлении и с замковыми камнями в крайних ризалитах и центральном на фасаде по ул.Горького, оконные проемы 2 этажа арочной двухцентровой формы на уличных фасадах здания в обрамлении подоконных полочек и многопрофильных наличников с завершающими двухцентровыми сандриками и в профильном рустованном двухцентровом обрамлении в крайних ризалитах и центральном на фасаде по ул.Горького, оконные проемы 2 этажа арочной двухцентровой формы в обрамлении профильных наличников и завершающих дугообразных сандриков с подкарнизными сухариками на боковом по ул.Свердлова и дворовых фасадах здания, спаренные оконные проемы стрельчатой формы на боковом пристрое в обрамлении профильных архивольтов с опиранием на импосты в виде пилястр, подоконный профильный пояс окон 2 этажа уличных фасадов и бокового пристроя с прямоугольными кессонными нишами и с профильными вытянутыми консолями под окнами ризалитов, подоконные окон 1 этажа и междуэтажные профилированные карнизные тяги, профильный фриз с вытянутыми консолями, поддерживающими подкарнизные тяги, в обработке крайних и центрального ризалитов уличных фасадов, со стороны дворовых фасадов углового здания и бокового фасада по ул.Свердлова, профильный фриз с аркатурным поясом и полосой подкарнизных ступенчатых консолей в простенках между ризалитами и на боковом фасаде по ул.Горького, профилированные завершающие карнизные тяги с подкарнизными ступенчатыми консолями по периметру бокового пристроя, профилированный ступенчатый карниз небольшого выноса по периметру здания, два парапетных трехчастных ступенчатых аттика с треугольным завершением и в обработке фигурных ниш в завершении крайних ризалитов по ул.Свердлова, пилястра с полочками через четыре ряда кладки и парапетный трехчастный аттик с треугольным завершением и аналогичной нишей в обрамлении главного входа на наружной кирпичной стене по ул.Свердлова;

- ажурная металлическая парапетная решетка между аттиком и кирпичным парапетным столбиком на фасаде по ул.Свердлова;

- трехчастные проездные ворота с калитками арочной формы в обрамлении профильных рустованных архивольтов между кирпичных столбов в обработке пилястр с полочками через четыре ряда кладки с завершающим

парапетным столбиком и аттиковой парапетной фигурной стенкой над воротами с круглой нишей и треугольным завершением и ограждающая территорию домовладения трехчастная кирпичная стена в обрамлении пилястр с полочками через четыре ряда кладки с треугольными крайними завершениями с декоративно оформленными многопрофильными карнизами с сухариками и аркатурным поясом, с центральной воротной нишей с карнизными сухариками и дверным проемом и крайними оконными нишами лучковой формы с завершающими дугообразными сандриками с подкарнизными сухариками;

- декоративное убранство интерьеров: потолочные и карнизные профилированные тяги по периметру помещений 1 и 2 этажа с фигурными очертаниями в местах расположения комнатных печей, с потолочной круглой розеткой в помещении 2 этажа в обрамлении профильных филенок;

- сохранившиеся комнатные отопительные печи с профильными ступенчатыми завершениями и чугунными заслонками;

- пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнения оконных проемов – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом жилой, XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственное и планировочное решение одноэтажного кирпичного здания с цокольным плинтом, прямоугольной в плане формы, выходящего торцевым фасадом в три оконных проема на красную линию застройки, входной узел в здание через деревянный дощатый тамбур со стороны бокового фасада;

- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция здания в три оконные оси на главном фасаде по красной линии застройки с вертикальным членением здания на три равные части, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение исторических перекрытий;

- историческая конфигурация, геометрия и конструкция скатной вальмовой крыши со слуховым окном с левой боковой стороны, материал кровли – листовое железо;

- отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные поверхности стен фасадов здания, пилястры с полочками через три ряда кладки в обрамлении углов здания на уличном фасаде и плоские пилястры в обрамлении углов дворового фасада, пилястры с полочками на пьедесталах в простенках оконных проемов на главном уличном фасаде, лучковые оконные проемы в обрамлении полуциркульных профильных архивольтов с опиранием на импосты в виде пилястр и полуциркульной нишей в тимпане над окнами, кессонные прямоугольные спаренные ниши в подоконной плоскости на уличном фасаде, лучковые оконные проемы в профильном рамочном обрамлении на боковых и дворовом фасадах здания, подоконная тяга оконных проемов боковых фасадов здания, профильная тяга во фризе боковых и дворового фасадов, завершающий профилированный ступенчатый карниз небольшого выноса с подкарнизными ступенчатыми консолями по периметру здания;

- пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнения оконных проемов – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом Шитухина, начало XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

- местоположение здания на пересечении двух улиц, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-пространственное и планировочное решение двухэтажного кирпичного здания Г-образной в плане формы, выходящего торцевым фасадом в пять оконных проема на красную линию застройки по ул. Горького с двумя оконными проемами дворового прямоугольного ризалита и в тринадцать оконных проема протяженного фасада по ул. Свердлова с парадным ассиметричным входом под двускатным козырьком на ажурных кронштейнах, делящим фасад на две части с различным декоративным решением архитектурных деталей, и с примыкающими деревянными дворовыми двухэтажными сенями с закрытым крыльцом и навесом и одноэтажным дощатым сараем;
- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция здания в семь оконных осей на главном уличном фасаде по ул. Горького с вертикальным членением на две неравные части в два и пять оконных проема и ассиметричная композиция уличного фасада по ул. Свердлова в тринадцать оконных осей с выделенными и ассиметрично расположенными двумя входными узлами, вертикальное членение фасада по ул. Свердлова на восемь неравных частей, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение уличных фасадов здания с разновеликими ярусами с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение исторических перекрытий здания, местоположение, конфигурация, габариты и конструктивное решение исторической лестницы;
- историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение скатной вальмовой крыши здания с двумя парапетными аттиковыми стенками и кирпичными столбиками на фасаде по ул. Свердлова и слуховым окном под двускатной крышей на дворовом ризалите, материал кровли – листовое железо;
- отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные поверхности стен фасадов здания, дощатая обшивка дворового пристроя двухэтажных

сеней, рустованные лопатки в обрамлении углов здания и главного входа по ул.Свердлова, лопатки 1 и 2 этажей с профильными прямоугольными выступающими элементами в обрамлении угла, входного полуциркульного проема и в простенках правой части уличного фасада по ул.Свердлова, плоские лопатки в обрамлении углов и в простенке на фасаде дворового ризалита, оконные проемы лучковой формы с подоконными прямоугольными нишами 1 этажа фасада по ул.Горького и в обрамлении профилированных тяг П-образного очертания, проходящих над перемычками левой части фасада по ул. Свердлова с крайним глухим окном, два оконных проема с права от главного входа на фасаде по ул.Свердлова под общим сандриком лучковой формы с подкарнизными сухариками, повторяющих криволинейной формой перемычек очертание сандрика, прямоугольные оконные проемы 1 этажа правой части здания в обрамлении рамочных профильных плоских наличников с ушिरяющейся и нависающей надоконной плоскостью, полуциркульные оконные проемы 2 этажа фасадов по ул.Горького и левой части по ул.Свердлова в обрамлении подоконных тяг, прерывающихся простеночными пилястрами на базах с полочками, лучковые оконные проемы 2 этажа дворового ризалита на фасаде по ул.Горького в обрамлении подоконной и надоконной профильными тягами и прямоугольными нишами в надоконной плоскости, полуциркульные оконные проемы 2 этажа правой части фасада по ул.Свердлова в обрамлении плоских наличников с профильными с прямоугольными нишами архивольтов в завершении, подоконная окон 2 этажа правой части фасада по ул.Свердлова и междуэтажные профилированные карнизные тяги, завершающий антаблемент фасадов здания состоящий из профильного архитрава, плоского фриза и профилированного ступенчатого карниза с редким расположением подкарнизных зубчиков на уличных фасадах и на дворовом ризалите и без зубчиков на боковом фасаде со стороны ул.Свердлова и дворовом фасаде здания, два парапетных трехчастных ступенчатых аттика в завершении фасада по ул.Свердлова с полуциркульными завершениями в обработке круглых ниш и пилястр в обрамлении сдвоенных полуциркульных окон, кирпичные парапетные тумбы с пирамидальными завершениями по осям лопаток главного входа на фасаде по ул.Свердлова;

- ажурные металлические поддерживающие кронштейны главного входа по ул.Свердлова, металлическое кованое дверное полотно прямоугольного проема дворового фасада с накладными петлями и навесным замком;

- круглая комнатная печь, покрытая металлическими листами, с многопрофильным ступенчатым завершением в помещении 2 этажа здания;

- пропорции, историческая конфигурация, геометрия и материал заполнений оконных проемов – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом И.Г. Полосухина, XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура одноэтажного кирпичного здания на высоком цоколе, прямоугольной в плане формы, выходящего протяженным фасадом в пять оконных проема на красную линию застройки, входные узлы в здание через деревянный дощатый тамбур и деревянное крыльцо со стороны дворового фасада;

- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция здания в пять оконных осей на главном фасаде по красной линии застройки с вертикальным членением здания на две равные части, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение исторических перекрытий;

- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение вальмовой крыши с парапетными аттиковой стенкой и кирпичными столбиками на уличном фасаде, со слуховым чердачным окном со стороны двора, материал кровли – листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная кирпичная поверхность стен фасадов здания, рустованные пилястры на высоких пьедесталах в обрамлении углов и в простенке на уличном фасаде здания и плоские – в обрамлении углов дворового фасада, лучковые оконные проемы на уличном фасаде здания в обрамлении рамочных профильных наличников с замковыми камнями со ступенчатым профильным завершением и высоко поднятыми в надоконной плоскости килевидными профилированными сандриками на поддерживающих ступенчатых консолях с подкарнизными сухариками и один оконный проем с более широким килевидным сандриком опирающимся на пилястры с полочками с подкарнизными сухариками в обрамлении оконного проема, оконные проемы лучковой формы на правом боковом фасаде здания в обрамлении рамочных профильных наличников, подоконная тяга окон уличного и правого бокового фасадов, прямоугольные кессонные ниши с

заглубленными спаренными нишами меньших размеров в подоконной плоскости уличных фасадов, прямоугольные кессонные ниши в правой цокольной части уличного фасада, венчающие карнизные профилированные раскрепованные тяги с поддерживающими ступенчатыми консолями по периметру здания, трехчастный ступенчатый парапетный аттик по оси протяженного уличного фасада с треугольным завершением в обработке прямоугольных ниш и профилированных карнизных тяг с подкарнизными сухариками и с полуциркулярной люкарной в профильном обрамлении, парапетные кирпичные столбики по углам протяженного уличного фасада в обработке завершающих карнизов с подкарнизными сухариками;

- декоративное убранство интерьеров: потолочные и карнизные профилированные тяги по периметру помещений, прямоугольные неглубокие ниши в профилированном обрамлении в обработке потолка одного из помещений здания;

-местоположение, пропорция и геометрия столярных заполнений оконных проемов, материал заполнений – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом А.В. Серебрякова, 1870-1905 гг.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение комплекса одноэтажных смежных строений купеческой усадьбы по красной линии застройки, территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-планировочная и композиционная структура комплекса строений, состоящего из одноэтажного каменного усадебного дома с примыкающим одноэтажным каменным пристроем по красной линии застройки, соединяющим с одноэтажными каменными службами и лавкой, вытянутой протяженными продольными фасадами в глубину двора и выходящей торцевым фасадом на красную линию застройки, меньшей по высоте основного строения усадебного дома, с характерным перепадом рельефа (склон) и смещением уровня этажности под самостоятельной крышей, входные узлы по центральной оси уличных фасадов зданий и со стороны дворового фасада основного дома и на боковых фасадах служб;

Усадебный дом.

- объемно-пространственная структура одноэтажного кирпичного здания на высоком цоколе, прямоугольной в плане формы, выходящего протяженным трехчастным фасадом в четыре по парно расположенных оконных проема на крайних частях и с дверным проемом (в настоящем заложен) в центральной части на красную линию застройки с примыкающей с левой стороны главного уличного фасада кирпичным одноэтажным пристроем в один оконный проем под общей крышей, два входных проема со стороны дворового фасада;

- композиция и архитектурное решение главного фасада здания: симметричная композиция основного строения усадебного дома с вертикальным членением фасада на три неравные части с большей центральной частью с выделением осевой линии и равных крайних частей по две оконных оси, местоположение, конфигурация и пропорции оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, кирпичные сводчатые перекрытия;

- историческая конфигурация, геометрия и габариты и конструктивное решение крыши здания с парапетными аттиковой стенкой и кирпичными

столбиками на уличном фасаде и слуховым окном со стороны дворового фасада, материал кровли – листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная кирпичная поверхность стены фасадов здания, плоские пилястры в обрамлении углов и в простенках, делящие на части уличный фасад, пилястры с полочками, с прямоугольными нишами и филенками по периметру в обрамлении спаренных и одиночных оконных проемов уличного, правого бокового и дворового фасадов и дверного проема и рустованных участков центральной части уличного фасада, полуциркульные оконные проемы и ниши, спаренные на уличном и боковом фасадах и одиночные на боковом и дворовом фасадах в обрамлении подоконной тяги и профильных наличников с завершающими профилированными архивольтами с опиранием на импосты и прямоугольными нишами в подоконной плоскости, прямоугольный дверной проем по центральной оси уличного фасада в обрамлении многопрофильного перспективного портала, прямоугольный оконный проем в обрамлении профильного рамочного наличника с полуциркульным завершением на пристрое на уличном фасаде, профильная тяга во фризе по периметру здания, профилированные ступенчатые тяги завершающего карниза по периметру здания, кроме центральной части уличного фасада, с полосой поддерживающих фигурных кронштейнов на крайних частях уличного фасада и на правом боковом фасаде и с полосой редко расположенных подкарнизных зубчиков на дворовом фасаде здания, парапетная аттиковая стенка центральной части уличного фасада с полуциркульным завершением в обработке карнизных профильных тяг и в обрамлении по краям аттика и в угловой части здания кирпичными парапетными столбиками с коническим завершением и с полуциркульными нишами, переходящими в закомары с четырех сторон;

-местоположение, пропорция и геометрия столбчатых заполнений оконных проемов.

профильных рамочных наличников с замковыми камнями и сандриками треугольной формы с плечиками на поддерживающих ступенчатых консолях в завершении, прямоугольные кессонные ниши в подоконной плоскости, рустованные пилястры в обрамлении и по центру главного фасада здания, раскрепованный профилированный ступенчатый карниз с полосой сухариков в завершении главного фасада, парапетные кирпичные столбики на углах фасада в обработке кессонных ниш;

Лавка и службы.

- объемно-пространственная структура одноэтажных кирпичных двух смежных корпусов здания склада и лавки, прямоугольных в плане, с торцевым фасадом с двумя оконными проемами и главным входом с массивной парапетной стенкой на красной линии застройки и протяженными продольными фасадами в глубине двора под двускатной крышей, входные узлы на боковых протяженных фасадах здания;

- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная трехчастная композиция главного уличного фасада с вертикальным членением здания на три неравные части с симметричным расположением оконных проемов относительного входного узла по центральной оси, асимметричная композиция левого бокового фасада с вертикальным членением на четыре неравные части с симметричным расположением оконных проемов относительного входного узла по центральной оси каждой из трех частей, местоположение, конфигурации и пропорции исторических оконных и дверных проемов;
 - конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, кирпичные сводчатые перекрытия по металлическим балкам;
 - историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение крыши здания с парапетными аттиковой стенкой и кирпичными столбиками на уличном фасаде и массивным слуховым окном в центре левого бокового протяженного фасада с треугольным завершением под двускатной крышей, материал кровли – листовое железо;
 - отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная кирпичная поверхность стен фасадов здания, рустованные лопатки в обрамлении углов и главного входа на уличном фасаде здания и в простенках протяженного левого бокового фасада, плоские пилястры в простенках правого протяженного бокового фасада, лучковые исторические оконные проемы на уличном и левом боковом фасадах здания в обрамлении рамочных профильных наличников с завершающими треугольными с плечиками профилированными сандриками с подкарнизными сухариками и на поддерживающих с обеих сторон фигурных гирьках и с имитацией вытянутого замкового камня в образованном тимпане, исторические дверные проемы лучковой и прямоугольной формы на уличном и левом боковом фасадах здания в профильном обрамлении с завершающими треугольными с плечиками профилированными сандриками с подкарнизными сухариками и на поддерживающих с обеих сторон фигурных гирьках и с круглой нишей в профильном обрамлении в образованном тимпане, профилированные карнизные тяги с подкарнизными ступенчатыми консолями на уличном и левом боковом фасадах и с подкарнизными сухариками на правом боковом фасаде здания, парапетная стенка на уличном фасаде здания с раскрепованной поверхностью пилястровых завершений и в обработке полос поребрика, подкарнизных сухариков и завершающего профилированного ступенчатого карниза с трехчастным аттиком с треугольным завершением по центральной оси в обработке карнизных профилированных тяг с подкарнизными сухариками и прямоугольными нишами, парапетные кирпичные столбики на углах парапетной стенки в обработке кессонных ниш и подкарнизных сухариков; местоположение, пропорция и геометрия столярных заполнений оконных проемов.
-

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Здание городской управы, начало XX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение здания на пересечении двух улиц, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах с характерным перепадом рельефа по улице К.Либкнехта (склон).

- объемно-пространственная структура одноэтажного деревянного здания на кирпичном цоколе, занимающего угловое положение, прямоугольной в плане формы, с главным торцевым фасадом в пять оконных проема, выходящим на красную линию ул.Свердлова и протяженным боковым фасадом в семь проемов, выходящим на красную линию ул.К.Либкнехта, и с примыкающим к левой части дворового фасада деревянным одноэтажным пристроем под односкатной крышей, меньшим по высоте и ширине основного строения, выходящим торцевой стеной в один оконный проем на красную линию ул.К.Либкнехта, с организацией главного входа в пристрое со стороны дворового фасада через деревянное крыльцо под односкатным козырьком на прямоугольных стойках;
- конструктивная схема, подлинные деревянные срубные стены, каменный цоколь, деревянные перекрытия;
- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение скатной вальмовой крыши с парапетными деревянными аттиком и столбиками на уличных фасадах здания и слуховым окном под двускатным козырьком со стороны двора и печными кирпичными трубами, материал покрытия кровли – листовое железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: ассиметричная композиция уличного фасада по ул.Свердлова с вертикальным членением на две неравные части и ассиметричная композиция уличного фасада по ул.К.Либкнехта с вертикальным членением на три неравные части, горизонтальное двухъярусное членение здания с разновеликими ярусами с более низким первым цокольным ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- отделка и декоративное убранство фасадов: обшивка срубных стен горизонтальной и в подоконной плоскости на уличном фасаде по ул.Свердлова и на прилегающей к углу части фасада по ул.К.Либкнехта вертикальной обшивочной доской с разделительной горизонтальной тягой, прямоугольные кессонные ниши на неоштукатуренном кирпичном цоколе уличных фасадов, лопатки на кирпичных пьедесталах в цокольной части, обшитые вертикальной обшивочной доской с прямоугольными нишами в обрамлении филенок по углам и в простенках всех фасадов основного строения и дворового пристроя, прямоугольные рамочные наличники оконных проемов с карнизными треугольными завершениями с плечиками в обработке свесов и над карнизной части резными фигурными элементами и с резными накладными элементами подкарнизной доски на уличных фасадах здания и без резных элементов на боковом протяженном фасаде со стороны ул.Свердлова, профильные ступенчатые надцокольные карнизные тяги по периметру здания, плоский фриз и карниз из обшивочных досок по периметру здания в обработке орнаментальной накладной пропильной резьбы по фризу уличных фасадов, карнизные свесы из пропильной резьбы вдоль уличных фасадов здания, трехчастный парапетный ступенчатый аттик в центральной части уличного фасада по ул.Свердлова с треугольным с плечиками завершением в обработке профилированных завершающих карнизов с резными полосами, фигурных филенок в обрамлении выступающих элементов и ниш и резного центрального элемента в виде «аканта», парапетные столбики по углам уличных фасадов с профильными карнизными завершениями и с фигурными филенками в обрамлении выступающих прямоугольных элементов, печные кирпичные трубы с оштукатуренной поверхностью на боковом фасаде со стороны ул.Свердлова с круглыми филенками и профильными карнизами в завершении;

- историческая конфигурация, геометрия и материал заполнений оконных проемов – дерево;

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Здание мужской гимназии, 1914 г.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение здания на пересечении двух улиц с отступом от красных линий застройки, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки, территория домовладения в сложившихся границах с характерным перепадом рельефа (склон);

- объемно-пространственное и планировочное решение двухэтажного кирпичного здания с цокольным этажом, прямоугольного в плане, стоящего с отступом от красных линий застройки за оградой, выходящее торцевым фасадом в три оконных проема с приподнятой завершающей аттиковой стенкой на улицу Фрунзе, и вытянутым главным протяженным фасадом в двадцать два оконных проема на другую пересекающую улицу с двумя входными проемами в правой крайней части здания и входными узлами и лестничной клеткой в один оконный проем в левой крайней части здания и с примыкающим одноэтажным пристроем с парапетными боковыми стенками на торцевом глухом дворовом фасаде, со стороны дворового протяженного фасада расположен прямоугольный выступающий двухэтажный ризалит и примыкающий к нему одноэтажный входной кирпичный тамбур под односкатной крышей;

- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция торцевого фасада по ул.Фрунзе в три оконных оси с вертикальным членением на три равные части с выделением осевых проемов, ассиметричная композиция главного протяженного фасада здания в двадцать две оконных оси с вертикальным членением на восемь неравных частей с выделением входной группы в правой части и лестничной клетки в одну оконную ось и входных узлов в левой части здания, горизонтальное двух- и трехъярусное поэтажное членение здания с более низким первым цокольным ярусом и двумя вышерасположенными равновеликими ярусами, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, материал и конструктивное решение исторических перекрытий,

местоположение, конфигурация, материал и конструктивное решение исторических внутренних лестниц;

- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение скатной крыши со слуховыми чердачными окнами со стороны главного протяженного фасада, с парапетными аттиковыми стенками на дворовом и противоположных торцевых фасадах, одновременно являющихся глухими фронтонами низко скатной крыши, и парапетными кирпичными столбиками в правой части здания, материал кровли – листовое железо;

- отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные поверхности стен фасадов здания, горизонтальная рустовка стен первого этажа по периметру здания, рустованные пилястры 1 и 2 этажей в обработке углов здания, осевых проемов, в простенках оконных проемов с разделением фасадов на разновеликие части и с образованием четырех пилястрового портика на дворовом протяженном фасаде, прямоугольные оконные проемы цокольного этажа в обрамлении профильных широких плоских наличников с замковыми камнями в завершении, оконные проемы 1 этажа лучковой формы более широкие на главном протяженном фасаде в обрамлении подоконных полочек с поддерживающими ступенчатыми консолями и с замковыми камнями и веерной рустовкой над окном в завершении, лучковые оконные проемы 2 этажа, также более широкие на главном протяженном фасаде, соединенные между собой профильной огибающей верхнюю часть окон тягой, в обрамлении профильных наличников с замковыми клинчатыми камнями и подоконными полочками, прямоугольные кессонные ниши в подоконной плоскости окон 2 этажа и над входными проемами в правой части главного протяженного фасада, надцокольные и междуэтажные профилированные тяги по периметру здания, антаблемент здания с профильным фризом из ширинок между пилястрами и завершающим ступенчатым профилированным карнизом небольшого выноса по периметру здания, трехчастный ступенчатый аттик с прямоугольными нишами в завершении четырехпилястрового портика со стороны дворового протяженного фасада, трехчастный ступенчатый аттик в завершении торцевого фасада по ул.Фрунзе в обрамлении ступенчатых карнизных профилированных тяг и с центральной круглой люкарной в профильном обрамлении, массивная трехступенчатая аттиковая стенка с треугольным завершением на торцевом дворовом фасаде, являющаяся также глухим фронтоном двускатной крыши здания, в обрамлении карнизных профилированных тяг, кирпичные парапетные столбики с профильными ступенчатыми завершениями в правой части главного и дворового протяженных фасадов здания;

- пропорции, историческая конструкция, геометрия и материал заполнения оконных проемов – дерево.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Дом А.А. Бекетова, конец XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

- местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;
 - объемно-пространственное и планировочное решение двухэтажного кирпичного здания прямоугольного в плане;
 - композиция и архитектурное решение фасадов: ассиметричная композиция здания с вертикальным членением на две неравные части с выделением входного узла на главном фасаде по красной линии застройки, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
 - конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки, конструктивное решение перекрытий;
 - историческая конфигурация, геометрия и конструкция скатной вальмовой крыши, материал кровли - листовое железо;
 - отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные поверхности стен фасадов здания, рустовка стен первого этажа, плоские пилястры с полочками в обработке углов здания и входного узла на главном фасаде и в простенках боковых фасадов, дверной проем главного входа в профильном обрамлении с замковым камнем, оконные проемы лучковой формы в обрамлении профильных рамочных наличников с подоконными полочками и с поддерживающими ступенчатыми консолями окон 2 этажа, подоконный профильный пояс с прямоугольными нишами окон 1 и 2 этажа главного фасада, подоконные окон 1 этажа и междуэтажные профилированные тяги по периметру здания, антаблемент здания, раскрепованный пилястрами, с профильным фризом с прямоугольными нишами и завершающим ступенчатым профилированным карнизом;
 - пропорции, историческая конструкция, геометрия и материал заполнения оконных проемов – дерево.
-

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Здание церковно-приходской школы, конец XIX в.»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки улицы), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура Г-образного в плане здания с основным двухэтажным деревянным объемом по красной линии улицы застройки и примыкающим справа со стороны двора двухэтажным кирпичным пристроем с входным узлом под двускатным козырьком;

- композиция и архитектурное решение фасадов: уличный фасад здания в семь оконных осей с симметричной композицией, вертикальное членение фасада здания на три неравные части с центральной частью в три оконных проема и боковыми частями по два окна, горизонтальное членение дворового пристроя на два разновеликих яруса с более высоким вторым ярусом, местоположение, конфигурации и пропорции оконных и дверных проемов;

- конструктивная схема, подлинные кирпичные и бревенчатые стены, кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение перекрытий;

- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение крыши с чердачным слуховым окном дворового пристроя, материал кровли – листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная кирпичная поверхность стен двухэтажного пристроя, обшивка бревенчатых стен основного двухэтажного здания тесаными досками, прямоугольные оконные проемы на главном и боковом фасадах основного объема в обрамлении деревянных рамочных наличников с завершающими треугольными сандриками с плечиками на поддерживающих резных кронштейнах и с накладным резным орнаментом подкарнизной доски окон 2 этажа, трехчастное окно по центральной оси 1 этажа под общим треугольным сандриком, простеночные и угловые лопатки на главном фасаде основного объема в обработке вертикальной обшивной доской в обрамлении профильных филенок и с геометрическим накладным резным

орнаментом, простеночные и угловые лопатки боковых фасадов в обработке горизонтальной обшивной доской, плоский фриз основного объема здания из обшивной доски и с полосами фигурных филенок на главном фасаде, профильный обшивной ступенчатый карниз небольшого выноса в завершении основного деревянного объема здания, плоские лопатки в обрамлении углов кирпичного пристроя, лучковые оконные проемы в обрамлении рамочных профильных наличников с подоконными полочками на кирпичном пристрое, плоский фриз с рядом стилизованных городков, подоконные окон 1 этажа, междуэтажные и завершающие карнизные тяги с полосой сухариков в обрамлении кирпичного пристроя;

-местоположение, пропорции, геометрия и конструкция столярных заполнений оконных проемов – деревянные двойные рамы в отдельных коробках.

Предметом охраны объекта культурного наследия местного значения
«Усадьба Е.Д.Фокеева, конец XIX в. Главный дом. Магазин»
(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан
от 14.02.2011 г. №100) являются

- местоположение усадьбы, ее характеристики в структуре исторической застройки на пересечении двух улиц с отдельно стоящими по красным линиям улиц Горького и Свердлова двухэтажного главного дома и одноэтажного строения магазина по красной линии улицы Свердлова, соединенных проездыми воротами, территория домовладения в сложившихся границах;
- объемно-планировочная и композиционная структура усадьбы, состоящей из двухэтажного полукаменного главного дома с уличными фасадами по ул. Горького и Свердлова и одноэтажного кирпичного строения магазина с главным фасадом по ул. Свердлова, соединенных между собой кирпичными арочными воротами с калиткой вдоль красной линии ул. Свердлова;

Главный дом.

- объемно-планировочная структура двухэтажного жилого дома: прямоугольный в плане обшитый сруб на высоком кирпичном подклете, в пять оконных проемов по короткому уличному фасаду, с четырьмя входными проемами по 1 этажу вдоль протяженного уличного фасада и с металлическим двускатным козырьком на ажурных кованых кронштейнах над ассиметричным главным входом, выделенным люкарной с арочным проемом в завершении;
- композиция и архитектурное решение фасадов: ассиметричная композиция здания с вертикальным членением на две неравные части по короткому фасаду и на неравные части на уличном протяженном фасаде с выделением главного входа, горизонтальное двухъярусное поэтажное членение здания с равновеликими ярусами, местоположение, конфигурация и пропорция исторических оконных и дверных проемов;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные и бревенчатые стены, кирпичные перемычки проемов, конструктивное решение перекрытий;
- историческая конфигурация, геометрия и конструкция скатной вальмовой крыши с люкарной, материал кровли - листовое железо;

- отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренная кирпичная поверхность стен подклета, пилястры 1 этажа с полочками через три ряда кладки по углам здания, в простенке по короткому фасаду и в обрамлении главного входа на уличном протяженном фасаде, лучковые оконные проемы 1 этажа в обрамлении кирпичных профильных наличников с замковыми камнями и со ступенчатыми с опущенными полочками и треугольными сандриками над оконными и дверными проемами в левой части протяженного фасада, прямоугольные кессонные ниши в подоконной плоскости окон 1 этажа, подоконные и междуэтажные кирпичные профилированные тяги; обшивка сруба 2 этажа обшивочной доской, лопатки в обработке филенок в обрамлении углов и в простенках здания по 2 этажу, прямоугольные оконные проемы 2 этажа в обрамлении наличников с резными деталями и завершающими треугольными с плечиками сандриками, модульоны и фигурные филенки по фризу здания, подзоры под свесами кровли (пропильная резьба), двускатный козырек над главным входом на протяженном уличном фасаде на ажурных кованых кронштейнах;
- сохранившиеся оконные двустворчатые металлические кованые ставни с накладными петлями окон 1 этажа фасада по ул.Свердлова;
- историческая конфигурация, геометрия и материал заполнений оконных проемов – дерево;
- проездные ворота с калиткой арочной формы в обрамлении сложных архивольтов между кирпичных столбов с кессонными нишами и с декоративно оформленными завершающими карнизом и прямоугольными кирпичными столбиками.

Магазин.

- объемно-планировочная структура одноэтажного кирпичного здания, прямоугольного в плане, с примыкающими с левой стороны главного уличного фасада кирпичными проездными арочными воротами с калиткой, соединяющими сохранившиеся два строения усадебного комплекса;
- композиция и архитектурное решение фасадов: уличный фасад здания симметричный, главный вход по оси симметрии на главном фасаде, местоположение, конфигурация и пропорции оконных проемов;
- конструктивная схема, подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки;
- историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение крыши с парапетными аттиком и столбиками, материал покрытия кровли - листовое железо;

- отделка и архитектурные детали фасадов: неоштукатуренная поверхность стен фасадов здания, рустованные лопатки в обрамлении углов здания, лучковые оконные проемы в обрамлении рамочных профильных наличников с замковыми камнями и прямоугольными зубчиками в подоконной части и треугольными сандриками с сухариками в карнизе, лучковый дверной проем главного входа в обрамлении портала с фланкирующими пилястрами, с замковым камнем и треугольным щипцовым завершением с подкарнизными сухариками, надцокольные и венчающие карнизные профилированные тяги с рядом городков, трехступенчатый аттик с треугольным завершением с полуциркульной нишей в центре, прямоугольными нишами по краям и зубчиками в карнизной части, парапетные кирпичные столбики в обработке подкарнизными сухариками;

- местоположение, пропорции и геометрия столярных исторических заполнений дверных и оконных проемов.
